CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

AÑO III | BUENOS AIRES, 4 DE AGOSTO DE 1900 | N.º 96

ANTICIPÁNDOSE Á LA LEY DE DIVORCIO



Aun la ley de divorcio se ha de tratar,
y ya se sabe de esta separación
que hace poco se acaba de realizar
entre el Oro y la Caja de Conversión.

EL CALZADO NORTE AMERICANO

ES EL MEJOR DEL MUNDO

Los centenares de clientes que han probado el calzado Norte Americano, dicen que no tiene igual en elegancia, comodidad y duración.

¡Pruebe un par y verá!

Para que todo el mundo pueda probar este incomparable calzado, hemos hecho una notable rebaja en dos clases de buen becerro, que ofrecemos hasta el fin de Agosto solamente.



¡Suave como el terciopelo
Fuerte como el acero!

Al ínfimo precio de $ 12.75 m/n.

Botín de becerro negro con botones ó elástico, al ínfimo precio de	$ 12.75
Botín de becerro amarillo, con cordones, reducido á........	» 12.75
Botín de becerro negro, clase extra, con cordones y broches.	» 14.75
Botín de becerro negro, muy fino y liviano, llamado **Box**..	» 15.75
Botín de becerro amarillo, clase extra, con botones ó cordones	» 15.75
Botín de charol más fino, con botones ó cintas..............	» 15.75

Cualquier calzado se puede pedir por carta y lo remitiremos franco de porte en cualquier punto de la República. Sírvase mandarnos su número y ancho exacto en medidas argentinas ó inglesas, así como el estilo deseado.

Los afamados «GUANTES PARA LOS PIES»

Botín de cabritilla, Vici negro, con elástico, botones ó cords.	$ 16.75
Botín de cabritilla, Vici amarillo, con botones ó cordones..	» 16.75
Gran surtido de zapatos y botines para señora de..$ 8.85 á	» 12.85
Zapatos de goma para hombres ó señoras............ á 2.95 y	» 2.85

Gran rebaja de ropa «Lista para vestir»

Trajes de saco, sarga inglesa, azules ó negros, vendidos á $ 29.75, por sólo	$ 19.75
Trajes de saco, cheviot fantasía, vendidos á $ 37.75, por sólo.	» 24.75
Trajes de saco, confección inmejorable, cheviot clase extra	» 34.75
Saco cruzado con vista de seda, con chaleco, estambre negro, magnífica confección, vendidos á $ 44.75, por sólo........	» 29.75
Pantalones estambre, novedad, vendidos á $ 18.75, por sólo	» 13.75
Sobretodos, sarga cheviot inglesa, forrados tartán, vendidos............ á $ 39.75, por	» 29.75
Cover-Coat inglés, forma elegantísima, vendidos á $ 37.75, por sólo......................	» 29.75
Sobretodos castor legítimo, azul indigo y colores novedad, **forrados en seda,** vendidos á $ 59.75, por sólo.............	» 39.75
Sobretodos cheviot gris, cuello terciopelo, clase extra, siempre vendidos á $ 64.75, por	» 39.75

ROPA SOBRE MEDIDA

Hecha dentro de 36 horas de recibir el pedido

Sobretodo castor, calidad extra, en negro, marrón, azul y **acier,** vendidos hasta hoy en $ 84.75	$ 59.75
Trajes cheviot inglés, variado surtido, de los vendidos á $ 54.75, por sólo...	» 39.75
Trajes sargas inglesas legítimas, azules ó negras, vendidos á $ 54.75, por sólo	» 44.75
Inmenso surtido en trajes fantasía, géneros inmejorables, reducidos á......	» 49.75

Pidan la segunda y nueva Edición de nuestro librito **«Cómo vestir bien y ahorrar dinero»** con muestras de géneros para trajes ó sobretodos, así como instrucciones para tomar medidas y se la mandaremos á vuelta de correo. Siempre que sigan nuestras indicaciones, los trajes los recibirán en todo á su satisfacción.

OFERTA ESPECIAL EN CAMISERIA

Seis camisas marca «Uéruel», madapolán. vistas de hilo, con puños ó sin puños, y **una docena de cuellos de hilo,** todo sobre medida, marcado con sus iniciales y á su gusto...... $ 24.75

The New York
CHACABUCO Y VICTORIA
BUENOS AIRES

Un edicto imperial en la China es más sagrado y obtiene mayor cumplimiento de los gobernados que la más sabia ley dictada por un parlamento europeo ó el úkase más severo del mismo czar de todas las Rusias, como que éste deporta á los infractores á Siberia, los otros soberanos y gobernantes europeos los encierran en la cárcel, y en China el emperador les hace cortar la cabeza. Así lo recuerdan invariablemente al pueblo que acude á leer la lectura de los edictos, los promulgadores del estado, funcionarios encargados de leer en público las disposiciones del Hijo del Cielo. Nuestro primer grabado de hoy presenta el cuadro de uno de esos solemnes actos de lectura de un edicto, delante del palacio del Tao Tai ó gobernador de Tien-Tsin, dos ó tres meses antes de las primeras matanzas de extranjeros.


Lectura de un edicto imperial en la gobernación ó casa del Tao-Tai

Los cuatro grabados que siguen al primero son vistas de la capital de la China: — la fachada del palacio imperial de Pekín ó el «Palacio Grande», como se llama en Pekín al edificio central de la ciudad Prohibida (nombre que se da, como nuestros lectores saben, á la porción de la ciudad tártara de Pekín que, encerrada dentro de sus murallas rojas, está realmente prohibida al acceso del pueblo); — el famoso palacio de Porcelana, otros de los edificios de la ciudad Imperial ó Prohibida, en el cual desde hace tiempo no reside el emperador por ciertas supersticiones que aquí sería largo referir; — el observatorio astronómico, fundado el siglo

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

Clientes Contentos

LETRA M

Copia de varias páginas de nuestro libro índice de compradores de cocinas, bajo inicial M.

NOMBRE	DOMICILIO	COCINA
Munro	Buenos Aires	Doméstica 7
Méndez	La Colina	Favorita 6
Mathews T.	Buenos Aires	Monada 8
Moreno Fco.	Monteros	Edna
Mackintosh	Wáshington	Monada 8
Magnoni Luis	Buenos Aires	Casera 6
Miller	Buenos Aires	Monada 6
Mackinlay	Buenos Aires	Buena 6
Motta José	Salado	Monada 6
Mallet	Campana	Favorita 8
Mackintosh A.	Buenos Aires	Monada 6
Martín Juan	Buenos Aires	U. Sam 6
E. Mujica	Buenos Aires	U. Sam 6
Morison	Buenos Aires	Monada 7
Martínez	Buenos Aires	Favorita 6
Mulvany	Buenos Aires	Favorita 6
Marets E.	Buenos Aires	Casera 7
Monwinkan C.	Cachari	Tu y yo
Mihnens C.	Asunta	Monada 7
Macluski H.	Buenos Aires	Buena 6
Mann B.	Buenos Aires	Tu y yo
Medina M.	9 de Julio	Favorita 6
Murphy P.	V. Tuerto	Edna 8
Martín A.	Buenos Aires	Favorita 7
Melogno A.	Paysandú	Doméstica 7
Mevach Juan	Villarino	Tu y yo
Machinik	Buenos Aires	Buena 6
Mata	Buenos Aires	Favorita 7
Martini P.	Paraná	Favorita 6
Madero	Posadas	U. Sam 6
Mc. Intosh	Buenos Aires	U. Sam 6
Milne	Barracas	Edna 7
Mitchell	Banfield	Favorita 6
Magasanick	Uruguay	Proveedor 7
Martínez	C. de las Flores	Edna 6
Muro	Buenos Aires	Buena 6
Marmouget	Buenos Aires	Favorita 6
Morrens	Caballito	Buena 8
Mintegueti	Bolívar	Monada 8
Merello P.	Buenos Aires	U. Sam 7
Mayer D.	Buenos Aires	York O.
Mainini	Mar del Plata	Edna 6
Miller J.	Quilmes	Monada 7
Mallison J.	Alsina	U. Sam 6
Morley Kinch	Las Rosas	Coqueta 6
Luis Muzzio	Morón	Casera 8
Milla Sdor.	Atalaya	Favorita 6
March	Buenos Aires	Edna 7
Mercort Fco.	Buenos Aires	Popular
Moore R. E.	Tigre	Favorita 8
Murray	Buenos Aires	Monada 7
Mantel E.	La Colina	Proveedor 7
Maitland Da.	Hinojo	U. Sam 7
Medina Fco.	Buenos Aires	Doméstica 7
Miller	M. Moreno	Casera 6
Mackern	Buenos Aires	Favorita 6
Maggi A.	Baradero	U. Sam 2
Méndez	Buenos Aires	Casera 7
Montenegro E.	Olavarría	Prenda
Martínez C.	Cañuelas	Favorita 6
Mo Restituto	M. Caseros	Buena 6
Moreno Q. B.	Buenos Aires	Doméstica 2
Murray A.	B. Ville	Buena 6
Mason C.	Lomas	Favorita 6

NOMBRE	DOMICILIO	COCINA
Matriz D.	Buenos Aires	Buena 7
Mc. Master J.	Bavio	Casera 6
Morón	Buenos Aires	Casera 6
Ministro Austria	Buenos Aires	Edna 7
Muir	F. C. B. A.	Edna 8
Minero Hnos.	Buenos Aires	Favorita 8
Mc. Berlín	Buenos Aires	Monada 6
Miller	Quilmes	Edna 6
Martín A.	Pigüé	Casera 6
Montes	Pirán	Tú y yo
Mollajoli	Villaguay	Favorita 8
Mabragaña	Conesa	Reliable
Mattos	Alvear	Favorita 6
Marty F. C.	Barracas	Favorita 7
Manson E.	Olivos	Monada 6
Molfina P.	Belgrano	Favorita 8
Mc. Kinnon	Belgrano	U. Sam 6
Middelhoff	C. Suárez	Familia
Marjoribanks	Temperley	York O.
Muller R. E.	Belgrano	Monada 7
Mestri Pompeyo	V. Mercedes	Familia
Medina E.	B. Aires	Proveedor 7
Magasanick R.	Chivilcoy	U. Sam 7
Montes de Oca	B. Aires	Favorita 8
Mundy S. W.	Mendoza	Favorita
Martín A.	V. Mercedes	Edna 7
Moglia L.	Adrogué	Favorita 7
Mac'Donald	Boca	Doméstica 7
Mayne	B. Aires	Edna 6
Magasanick	Paraná	Othello
Macleod J.	Concordia	York 88
Magnasco Sra.	B. Aires	Buena 7
Martín Fructos	Acevedo	Favorita 8
Martínez Isías	V. Mazzini	Favorita 7
Mullen J.	Luján	Favorita 7
Mecking C. F.	Concordia	Monada 7
Morrens E. J.	Paunero	Buena 7
Miles Sra.	Belgrano	Monada 7
Mauricio J.	Mercedes	Monada 8
Moreiras M.	9 de Julio	Edna 6
Mc'Micking G.	Vivoratá	Edna 8
Mujica R.	B. Aires	Familia
Macmillan J.	Posadas	Buena 8
Molina O. V.	Belgrano	Morada 8
Minetto Carlos	Burzaco	U. Sam 6
Milesi José	C. Humboldt	Proveedor 7
Martínez E.	Chascomús	U. Sam 7
Maitland D.	Hinojo	P. of. America
Mulhall	S. Martín	Buena 8
Miniusi R.	B. Aires	Favorita 6
Manton	Colonia	Familia
Mac'Donald	B. Aires	Morada 7
Maderni A.	25 de Mayo	Favorita
Martínez J.	Tres Arroyos	Buena 8
Martínez Sra.	B. Aires	Casera 8
Mac Gaul D.	Vivoratá	Favorita 8
Mac'Donald A.	V. Tuerto	Favorita 8
Menvielle & C.ª	Paunero	Buena 7
Manington H. D.	Tigre	Casera 8
Muller Adolfo	B. Aires	Edna 7
Masterton	B. Blanca	Buena 6
Maxera P.	B. Aires	Edna 8
Morgana	Ayacucho	Edna 8

(Sigue al folio 83).

Ofrecemos el más importante surtido de cocinas en Sud-América, é invitamos la inspección en nuestro Gran Depósito, calle Rivadavia 1164, ó si no, pedir el catálogo ilustrado y nuestros precios.

ÚNICA CASA ESPECIAL

220 - Florida - 220





DEPÓSITO COCINAS

Rivadavia, 1164

BUENOS AIRES



Residencia de los misioneros, contigua á la Catedral



Tien-Tsin.—El río Pei-Ho en el barrio europeo

pasado, por inspiración de los jesuitas, en una época en que éstos ejercían gran influencia sobre el soberano, y la residencia de los misioneros católicos, edificio contiguo á la catedral de San Salvador, que fué incendiado por el populacho y por los boxers, hace dos meses, en los primeros días del aislamiento de Pekín. Los misioneros que han perdido allí la vida son más de cin-

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

Una cosa nueva

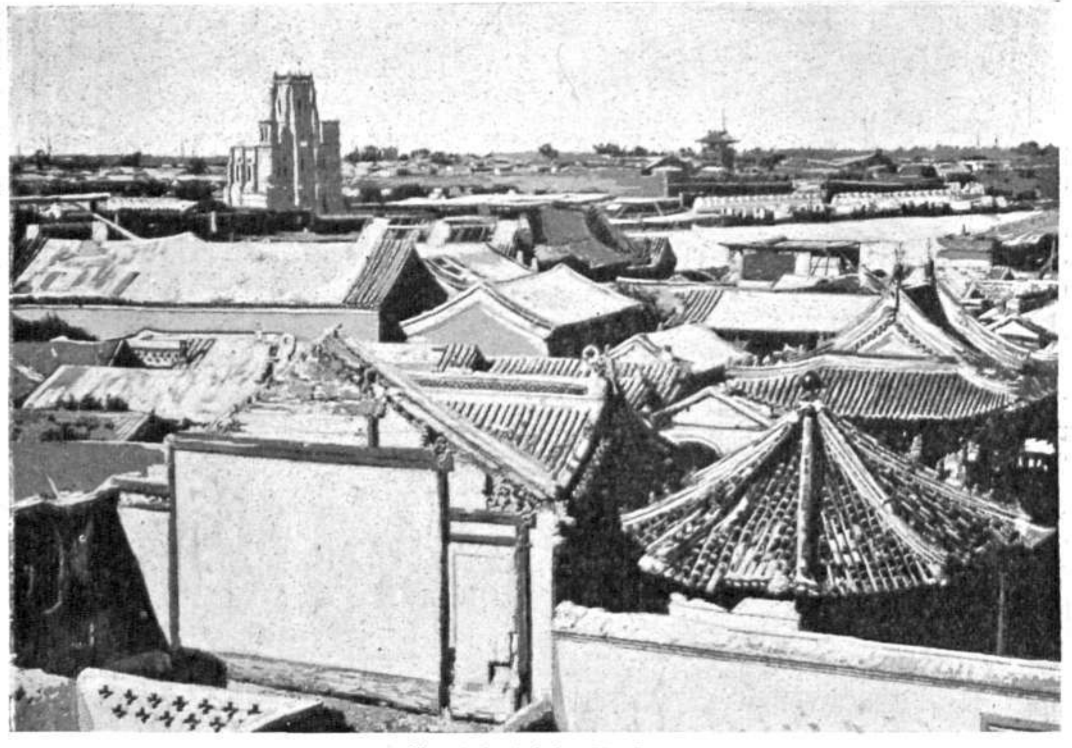


Propietarios:

Compañía TE SOL

353 — CALLE ALSINA — 361

y LONDRES



Vista de la ciudad de Tien-Tsin

cuenta, según la cuenta hecha por la casa central de las misiones en Lyon (Francia).

A continuación publicamos dos vistas de Tien-Tsin: la del barrio europeo, visto desde el Pei-

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

CARAS Y CARETAS

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES

EUSTAQUIO PELLICER, REDACTOR — JOSÉ S. ÁLVAREZ, DIRECTOR — MANUEL MAYOL, DIBUJANTE

AÑO III — BUENOS AIRES, 4 DE AGOSTO DE 1900 — N.º 96

EN MEMORIA DEL REY HUMBERTO I



Último retrato de Humberto I
† en Monza el 29 de Julio

CARAS Y CARETAS

se asocia al duelo de la nación italiana, por la muerte de su soberano, el caballeresco rey Humberto I, y une su protesta á la de todos los que, en nombre de la civilización, condenan el inicuo crimen que acaba de perpetrarse en Monza para mengua de la humanidad.

EL PRINCIPE DE NÁPOLES HEREDERO DEL TRONO

SINFONÍA



Ahora sí que puede decirse de nuestros paternales ediles, que están con la cabeza á pájaros. Desde que se le ocurrió á uno de ellos (de los ediles) presentar el proyecto de ordenanza que prohibe la venta de los mencionados animalitos, para el consumo del vecindario, no hubo otro tema de discusión en las reuniones del Concejo, ni asunto que caldease más los cerebros municipales con el calor de la controversia.

Y es que las opiniones están muy divididas en lo que se refiere á la clasificación de los pájaros útiles y dañinos, pues mientras hay quien sostiene que el gorrión, por ejemplo, es una especie de anarquista de nuestra fortuna agraria, y pide que se le declare la guerra *sin cuartel*, como el emperador Guillermo á los chinos, no falta quien abogue por el vilipendiado volátil diciendo que es el Príncipe Tuan de los insectos que se posesionan de los árboles y las plantas; que su buche, insaciable de bichitos, constituye una garantía para las cosechas, y que, lejos de merecer que se le extermine, se ha hecho acreedor á que se le concedan las mismas inmunidades que á los diputados, y á que se le dé tratamiento de usía.

—No se puede obrar de *ligero*, en estas cuestiones que afectan á la vida de seres inocentes—dice uno de los oradores que apoyan la nueva ordenanza.—Es cierto que muchos pájaros golosos no saben refrenar su gula á la vista, pongo por caso, de una ciruela, de una uva ó de un tomate, aun sabiendo que son cosas hechas por *Dios* para *alimento* de los bípedos que no tienen más alas que las del sombrero y las de la nariz; pero tampoco puede negarse que, en cambio de esas depredaciones á que los induce su irreflexiva angurria, alegran nuestros campos y hogares con sus gorjeos, y hasta nos educan con la enseñanza de sus buenas costumbres y honestos instintos.

—¡Buena enseñanza de instintos honestos la que da el gorrión! — le replica un concejal del grupo de pajarófobos.—¿Quisiera Vd. para nuestros estudiantes un profesor de esa especie? El gorrión es un animal *indigno* de vivir entre las personas decentes.

—¡Protesto en nombre del ave ofendida, y voto por que se prohiba la caza de ella y la de todos los alados de jaula.

—Pues yo votaré por que continúe su inmolación en aras de la subsistencia pública, que los ha consagrado entre los alimentos más asimilables.

—En eso no estoy conforme con el señor concejal—observa otro munícipe.—El *mayor cólico* que tuve en mi vida, me lo ocasionaron unos estorninos en escabeche que comí en casa de uno de mis electores. Hace de esto un año, y aun se me figura que me revolotean en el vientre.

—No nos salgamos de la cuestión y concretemos el punto en debate — interrumpe el presidente del concejo. — ¿Conviene ó no conviene permitir que se cocinen los pajaritos?

—¡No conviene!—grita uno. —El pájaro, como *han dicho* muy bien algunos de los preopinantes, es un compañero necesario del hombre; y por lo que á mí respecta, diré que me moriría si me separasen de un mirlo que tengo y que repite todo lo que se le silba.

—No se le cambio por mi codorniz—agrega otro.—Es tan inteligente, que en cuanto ve que voy á levantarme de la cama, viene á traerme en el pico las zapatillas.

El caso es que con estas discusiones, aun no han logrado ponerse de acuerdo sobre la clase de pájaros que conviene exceptuar de la ordenanza, sucediendo lo propio con lo que ésta dispone respecto de los peces, cuya pesca también se quiere restringir, pues hay empate entre los que defienden á la mojarra y los que se interesan por el bagre.

Y el Intendente, *mientras* tanto, absorbido por la tarea de preparar el recibimiento á Campos Salles. Ya está resuelto que el Municipio le dé un banquete en el local que cupó el Hotel de Ventas, muy excelente sin duda, pero que hace temer un desastroso final de comida.

Porque puede que Bullrich, sugestionado por el sitio y recordando su profesión, en vez de brindar por el presidente del *Brasil*, tome la palabra para ponerlo en remate.

EUSTAQUIO PELLICER.


Dib. de Giménez.

EL ASESINATO DEL REY HUMBERTO

MANIFESTACIONES DE DUELO EN BUENOS AIRES



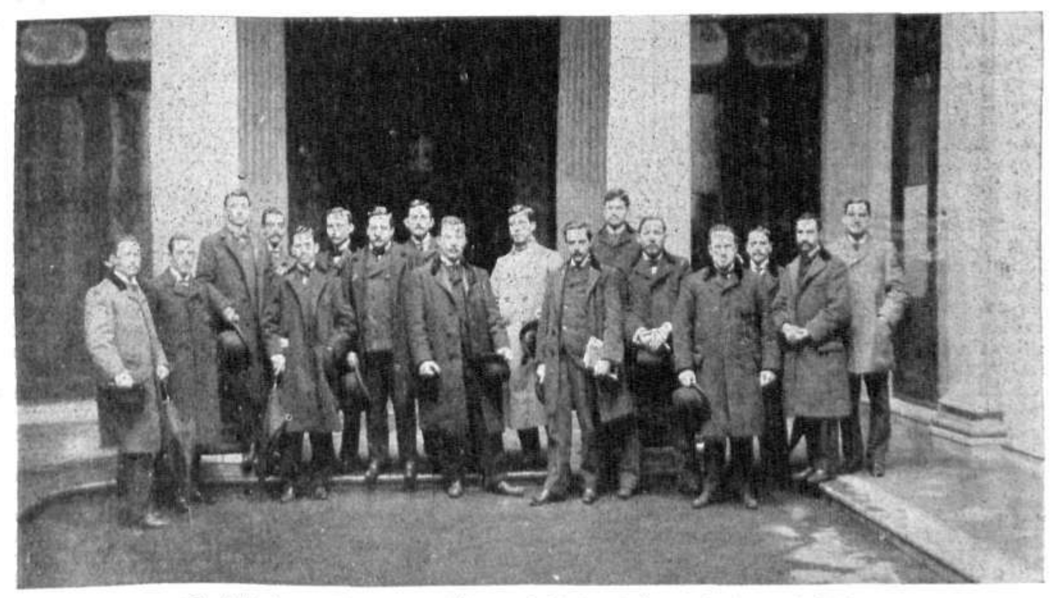
Los estudiantes de derecho preparando la manifestación



El señor Silvestre Blousson que habló en nombre de los estudiantes

El soberano de Italia, el rey caballero, Humberto I, que por dos veces había podido salvarse de las criminales asechanzas de quienes atentaban contra su vida — en 1878 durante su viaje á Nápoles, herido levemente por Passanante, y en 1897, cuando Acciarito atentó en Roma contra la vida del monarca,—ha perecido asesinado en Monza por el anarquista Gaetano Bressi, que le descerrajó tres tiros de revólver, uno de los cuales atravesó el corazón del valiente guerrero de la independencia italiana.

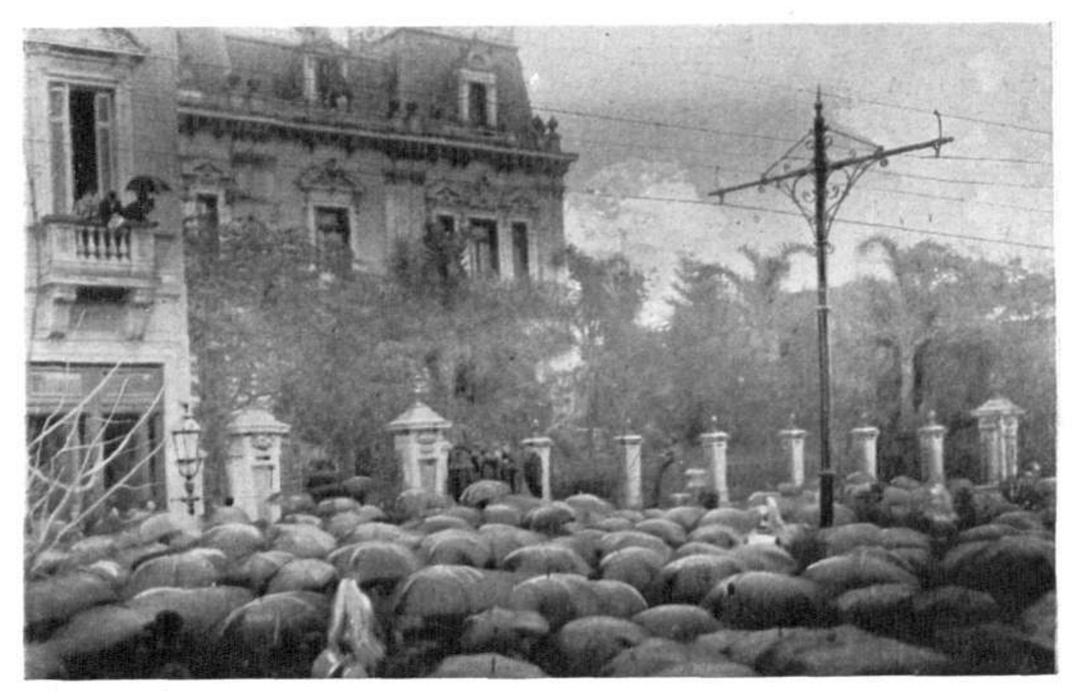
Nuestros colegas diarios se han hecho eco del sentimiento de condolencia experimentado en Buenos Aires al conocerse la dolorosa noticia El poder ejecutivo, las dos cámaras, las diversas autoridades nacionales y municipales, el comercio, las sociedades, los particulares, la inmensa mayoría de la población bonaerense, todos han sentido sinceramente la muerte alevosa de Humberto I y en todos ha levantado el mismo sentimiento de protesta.



Comisión de estudiantes de Derecho que fué á dar el pésame al ministro de Italia

Dirigióse incalculable cantidad de telegramas á la reina Margarita y al ministerio italiano, lamentando el funesto atentado y condenándolo, telegramas firmados por nuestro primer mandatario, por don Marco Avellaneda, presidente de la cámara de diputados, por el general Mitre, á nombre del senado; por el intendente; el concejo deliberante; la Bolsa de Comercio, el Club Militar, la Gran Logia Nacional Argentina el Círculo de la Prensa, el Círculo de Armas, los estudiantes de la Facultad de Derecho, el

La manifestación pública organizada en la Plaza de Mayo



Frente á la legación italiana en el momento de llegar la manifestación

Club de Gimnasia y Esgrima, y por casi todas las agrupaciones italianas radicadas en nuestra capital.

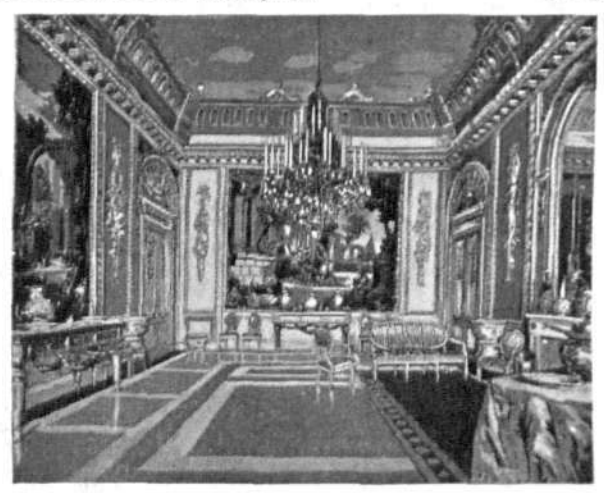
Entre las manifestaciones que se dirigieron á visitar al representante diplomático de Italia en nuestro país, figuró la organizada por la juventud universitaria. La delegación nombrada por los estudiantes de los diversos cursos de la Facultad de Derecho, se componía de los señores A. Carrasco, Carlos Marín, E. Thedy H. Ponce y Castañón, J. Padilla, A. Mendoza, Aquiles Guglianelli, Héctor García, J. J. Díaz Ana, J. M. Pirán, B. Mirant, Dámaso Salvatierra y Silvestre H. B'ousson, este último encargado de dirigir la palabra al señor marqués de Malaspina.



Villa real en Monza, donde residia el rey

A pesar de la lluvia y lo desapacible de la temperatura, calcúlase en veinte mil personas el número de las que formaban la manifestación de duelo que acudió á la citada legación. Los manifestantes recorrieron las calles de Florida, Charcas y Santa Fe, hasta llegar á la casa en que reside el ministro italiano, á quien en nombre de todos subió á visitar una comisión en la que figuraban los señores general Cerri, Manuel A. Ocampo, coronel Reyes, Pedro Antonio Pardo, Delfor del Valle, doctores Molina, Maciá y otros distinguidos caballeros.

Los diarios de Buenos Aires han dado cuenta elocuentemente del penoso sentimiento experimentado en la población al conocerse la noticia del asesinato de Humberto I y de la unánime



Sala del palacio, en que se instaló la capilla ardiente



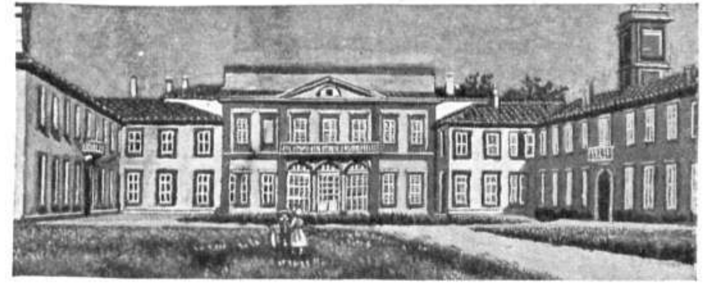
Galería de acceso á las habitaciones del rey



Panorama de Monza

protesta que ha brotado de todas las bocas. A lo dicho por nuestros colegas nada nos queda por añadir. Nosotros unimos nuestra voz á la protesta de todos y compartimos con todos también el duelo que ha producido el triste suceso. A ello debemos limitarnos, y en nuestro deseo de contribuir al homenaje rendido á la memoria del rey liberal por excelencia, nos honramos publicando su retrato en el sitio preferente de la revista, á la que añadimos la inserción de las vistas adjuntas, reproducción de los lugares donde se ha desarrollado la tragedia, y de aquellos otros donde tendrá ocasión su epílogo.

Monza, lugar en que se halla la residencia regia, es un pueblo eminentemente industrial, donde el monarca asesinado era muy querido por su noble corazón y elevado espíritu. Hállase situado cerca de Milán, á orillas del río Sambro, y en su parte norte se había edificado hace más de un siglo el castillo donde iban á veranear ó residir algunas temporadas los reyes de Italia. El parque del castillo ocupa una extensión de quince kilómetros y en él dedicaba el rey Humberto largos ratos á la caza, por ser ésta su diversión favorita. El edificio es de forma cuadrada, con dos cuerpos laterales, y en la parte que da al mediodía, frente á la ciudad de Monza, se une á ésta por hermosos jardines y paseos de árboles. En el castillo hay encerrados tapices costosísimos, muebles, cuadros y adornos, que son verdaderos tesoros artísticos.

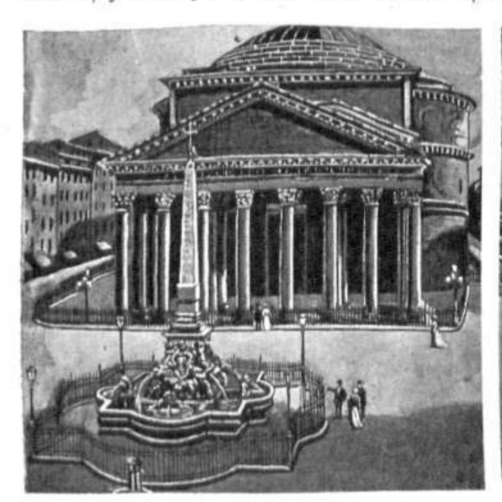


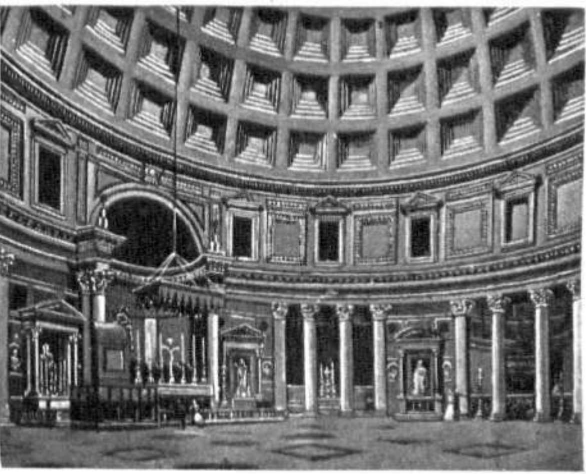
Palacio de Mirabello en el parque real

Añadimos algunas vistas de Prato, población en donde nació Gaetano Bressi, el matador de Humberto I. Prato forma un polígono circundado por murallas y se halla á unos dieciocho kilómetros de Florencia. Cuenta con setenta mil habitantes, y por la bondad de su clima es el lugar elegido en el verano por muchos viajeros. Existen edificios de gran valía artística y en la capilla mayor de su catedral se admiran las pinturas de fra Filippo Lippi.

Terminaremos estos ligeros apuntes con una vista del Panteón, el clásico edificio de Roma donde serán depositados los restos del rey Humberto.

Sabedores de que en el barrio de la Boca del Riachuelo residen algunas familias originarias de Prato, iniciamos una investigación, cuyo resultado fué encontrar á un toscano, quien nos facilitó la fotografía que reproducimos, perteneciente á uno de los Bressi, con quien uno de los hijos del mencionado toscano, creemos que el mayor, había mantenido relaciones de





Exterior é interior del Panteón, donde será sepultado Humberto I.



Prato—Plaza y puerto Mercatale



Prato—Iglesia y convento del Carmen, actualmente de San Bartolomé



Uno de los Bressi, que se supone sea el regicida

amistad. Ignora nuestro informante si el Bressi retratado es Gaetano; pero, dada la coincidencia de filiación que la fotografía presenta con la semblanza física del regicida, que ha trasmitido el telégrafo, se inclina á creer que se trate del mismo. Sin garantizar, pues, que el Bressi que publicamos sea el matador del rey de Italia, lo agregamos á las notas adjuntas, á título de curiosidad informativa.

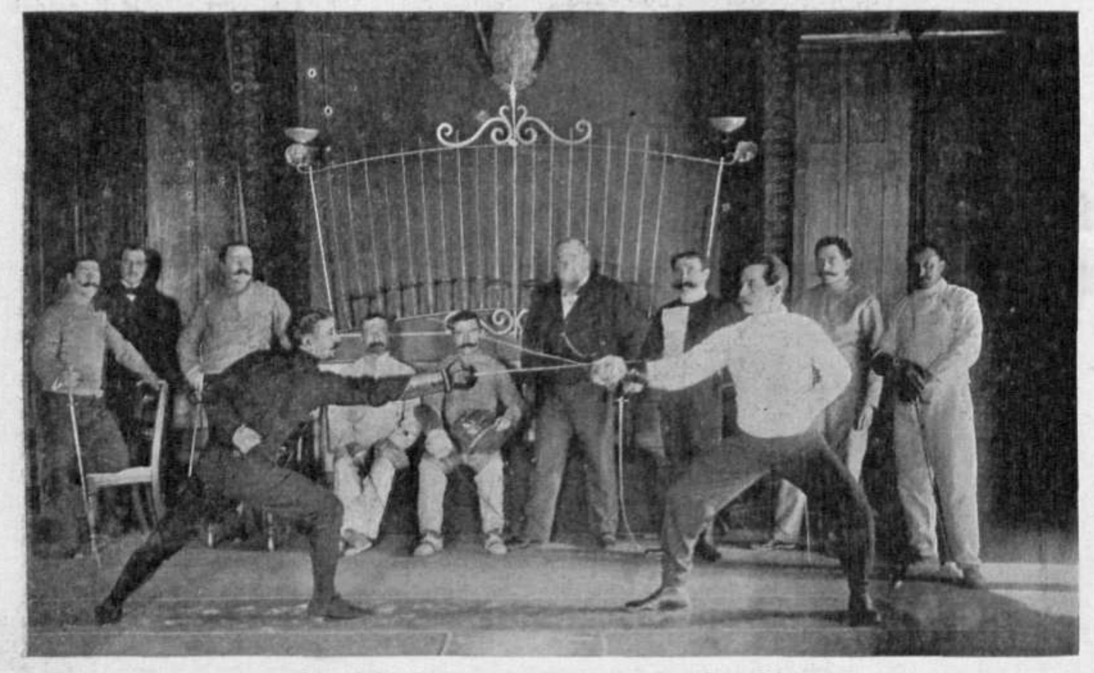
EL ESGRIMISTA ROSSI EN EL CLUB DEL PROGRESO

Desde hace algunos días se halla en Buenos Aires el esgrimista señor Giordano Rossi, que es uno de los maestros más famosos de Italia. Las salas del Club del Progreso le h n sido abiertas y en ellas ha dado varios asaltos con nuestros más conocidos tiradores.

En una de estas sesiones obtuvimos la instantánea que reproducimos, en que figuran los conocidos aficionados doctores R. Nieva Malaver y E. Giménez Zapiola, y los señores Avelino Molina, Guillermo Armstrong, M. Valenzuela, P. Mathiew, Carlos M. Andrade, Carlos Agote, Eusebio E. Jiménez y el maestro Fabbi.

El esgrimista Rossi dará una sesión en el Politeama con el maestro Pini, el próximo miércoles.

Esta estaba anunciada para el lunes último, pero no se realizó en homenaje al duelo de Italia.



El esgrimista Rossi, en un asalto con el profesor Olinto Fabbi

Fot. de CARAS Y CARETAS.

UNA BROMA DEL TÍO MARCOS

(CUENTO)



Tío Marcos Capitán era un arriero
que se andaba seis leguas de jornada
diariamente camino de Granada
sin miedo al vendaval ni al aguacero.
Marcos de nombre y Capitán de apodo,
si en obsequio á su santo fué casado,
en la milicia no llegó á soldado
ni fué tal Capitán de ningún modo.
Heredó de su padre el tal oficio
y con él un escuálido jumento
tuerto, mañero, pelo amarillento
y más de cuatro lustros de servicio.
Era Marcos un tipo macareno,
alto, delgado, fuerte como atleta,
ojos negros, patillas de chuleta
curtido el rostro, y voz como de trueno.
Famoso por sus chistes y cantares,
frugal como ermitaño capuchino,
pues con pan y un pedazo de tocino
mataba el hambre y todos sus pesares.
Como nada hay eterno en este mundo
pues sucedió que el pobre borriquejo
al fin y al cabo se murió de viejo
dejando á Marcos un dolor profundo.
Y unos ratos á pie, y otros andando,
siguió haciendo sus viajes á Granada;
pero entonces entraba en la posada
sólo para dormir de cuando en cuando.
Ahorraba al fin del mes sus pesetillas,
mermando la ganancia al posadero;
y, en vez de ir en el burro caballero,
iba á pie, con la carga en las costillas.
Tras mucho trabajar y algo de suerte
y un buen día, volvió de su viaje
montando un garañón medio salvaje,
de buena alzada, rabicorto y fuerte.
La llegada del burro fué aquel día
en el pueblo la nota culminante,
y á Marcos acudieron al instante
vecinos y vecinas á porfía.
Y acaso por buscar chistes alguno,
otros por interés, y otros curiosos,
acudieron á verle, presurosos,
los magnates del pueblo, uno por uno.



Y todos con palabras siempre iguales
preguntaban con aire muy ladino:
—¿Y cuánto le ha costado este pollino?
—Pues quince duros, justos y cabales
—¿Y dónde le ha comprado? —En Polvoranca
—¿Y quién se lo ha vendido? —El tío burrero.
Si quiere saber más, saque el dinero
y váyase á estudiar á Salamanca.
Riéndose con ésta y otras puyas,
preguntáronle el precio tanto y tanto,
que ya era cosa de cansar á un santo
y discurrió hacer una de las suyas.
Compró antorchas de soga resinosa;
entró en el pueblo muy de madrugada
y, sin que nadie sospechase nada,
una noche nublada y tenebrosa
solito se encerró en el campanario,
de luces llenó toda la cornisa
y tocando á rebato á toda prisa
se despertó asustado el vecindario.
Y atónita exclamó la pobre gente
al ver aparecer allá en la altura,
un fantasma de blanca vestidura,
que al cielo señalaba fijamente:
—Es un ángel divino, un mensajero
que ha bajado del cielo á trasmitirnos
un aviso de Dios. ¿Quieres decirnos
á qué has venido, celestial viajero?
—Os lo diré, si á todos reunidos
al pie del campanario pronto os veo;
pero aquí no ha venido Don Tadeo,
ni el Fiel de fechos, ni Martín Crujidos.
Ya sé que están enfermos en la cama;
pero es preciso que concurran todos
aunque vengan atados por los codos,
porque un mandato superior los llama.
Y trajeron tullidos y beodos
é hincando la rodilla reverentes
clamaron con fervor las buenas gentes:
—Aquí nos tienes ya juntos á todos.
Entonces del ropaje arcangelino
surgió de Marcos la arrieril figura
que gritaba con voz tonante y dura:
—¡Pues quince duros me costó el pollino!

Dib. de Fortuny.



JULIÁN DE VARGAS.

La Plata, Julio 1900.

CARICATURAS CONTEMPORANEAS

DOCTOR JUAN ANTONIO ARGERICH, POR CAO



Docto criminalista,
que de reformas pródigo
proyecta las del código
de un modo radical,
sin duda con la idea
de que en lo venidero

LAS MANIFESTACIONES AL MINISTRO DEL PERÚ

La noche del viernes de la semana anterior celebróse en el gran comedor del Jockey Club, decorado con muy buen gusto, el banquete ofrecido al ministro peruano entre nosotros, doctor Eguiguren, festejando el aniversario de la independencia del Perú y el movimiento de confraternidad iniciado entre dicha república y la Argentina.

El doctor Marcelo T. de Alvear fué el encargado de ofrecer la manifestación, cosa que hizo en entusiastas términos.

Contestóle el doctor Eguiguren, diciendo que la fiesta con que se le obsequiaba venía á estrechar más aun los lazos de solidaridad de los dos países, agradeciéndola en nombre de su patria y recordando que la proclamación de la independencia del Perú es la obra de un héroe argentino, del general San Martín, á quien calificó el más grande guerrero de la América del Sud. Repetidos aplausos y vivas se oyeron mientras hablaban y al final de los discursos de los doctores Alvear y Eguiguren.

Accediendo á los deseos de los concurrentes, habló también el doctor Roque Sáenz Peña, y brindó después el doctor Indalecio Gómez, provocando nuevas demostraciones.

Durante el banquete, la orquesta que dirige el maestro Furlotti ejecutó varias piezas nuevas: la marcha Grau, de Berutti, un vals de la señorita Julia de LCARI y otro vals, titulado Cordon Rouge, compuesto por el señor Juan M. Pinto.



Los estudiantes ante la legación del Perú

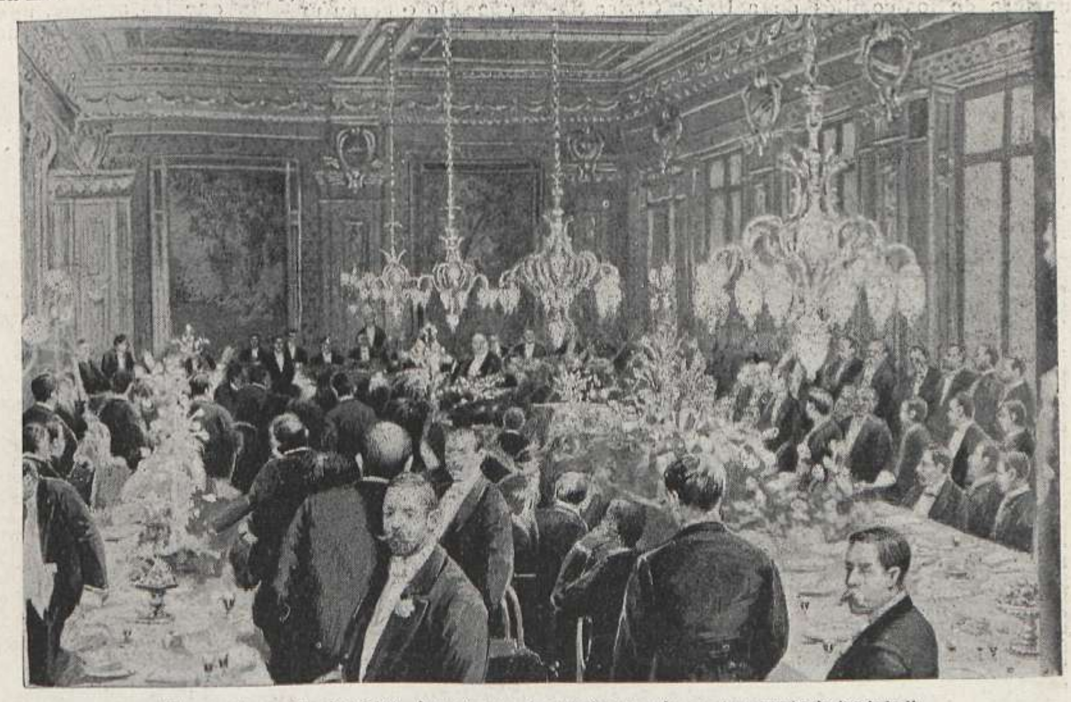
No menos brillante que dicha fiesta y tan significativa como ella, fué la manifestación al Dr. Eguiguren, organizada por los alumnos de las facultades y llevada á término el día 28 del pasado mes.

Los estudiantes de la Facultad de Derecho fueron á buscar á los de la de Ingeniería, y reuniéndose con los estudiantes de Medicina y de los colegios del estado, que les aguardaban en la Avenida de Mayo, dirigiéronse en columna, todos juntos, al edificio en que se halla instalada la legación del Perú. En el balcón de la misma se hallaban el doctor Eguiguren, el cónsul de la misma nación, señor Rey de Castro y algunas otras personas.

Una comisión de estudiantes subió á visitar al ministro peruano. El joven señor Juan E. Terán, en nombre de los manifestantes, saludó al doctor Eguiguren, pidiéndole aceptase los votos de la juventud argentina, por la prosperidad de la república peruana.

Contestó agradecido el doctor Eguiguren, hablando luego en nombre del centro universitario de La Plata, el alumno señor Angel Alsina.

La comisión estudiantil fué obsequiada con un lunch por el diplomático, cambiándose varios vivas á la confraternidad argentino-peruana.



El banquete en el Jockey-Club. Aspecto que presentaba el salón en el momento de los brindis

Fot. de CARAS Y CARETAS.

ANIVERSARIO DE LA REVOLUCIÓN DE JULIO

LA VISITA AL PANTEÓN DE LAS VÍCTIMAS



Traslación de los restos de Julio Fernández Villanueva, al panteón de la revolución

Conmemorando el 10.° aniversario de la revolución de Julio, reunióse el día 26 del pasado mes, en el cementerio de la Recoleta, un numeroso grupo de personas conocidas.

Comenzó la ceremonia con la traslación de los restos del infortunado pintor Fernández Villanueva, desde el sepulcro en que reposaban, hasta la tumba construída por subscripción pública, junto al monumento de la revolución. A nombre de los comités de la Unión Cívica Nacional fué colocada una corona sobre la tumba, y el doctor Juan Antonio Argerich pronunció un conciso y brillante discurso. Reuniéronse los concurrentes alrededor del monumento á la revolución, en el que fué colocado un escudo de flores, haciendo uso de la palabra el doctor Belisario Roldán (hijo), en cuyo momento fué tomada la correspondiente vista que publicamos. Manifestó elocuentemete el orador su esperanza de que el pueblo de la república esté animado de las mismas energías que en el año noventa, las que sólo esperan una luz que las atraiga, una voz que las anime y un ideal definido que las uniforme.



Ante el monumento de la revolución, en el acto de pronunciar su discurso el Sr. Belisario Roldán (hijo)

Fot. de CARAS Y CARETAS



Desfile de los manifestantes bajo la lluvia, en dirección á la Recoleta

Congregada después la concurrencia frente al sepulcro del coronel Julio Campos, el doctor Ernesto Weigel Muñoz dedicó sentidas palabras á la memoria de éste.

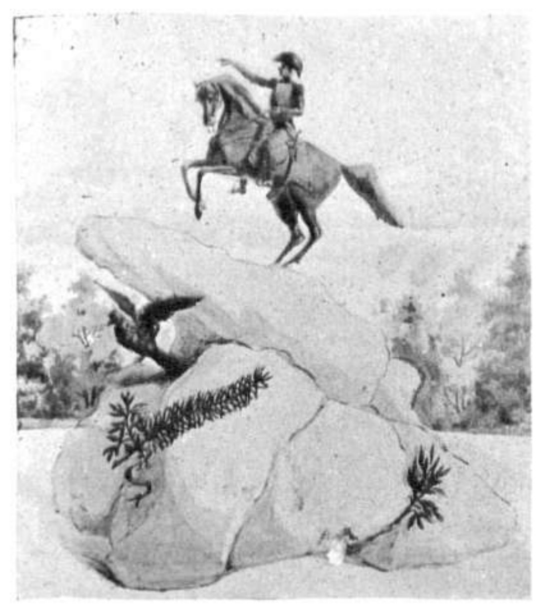
La manifestación de la Recoleta debia ser completada con un gran *meeting* popular anunciado para el domingo último.

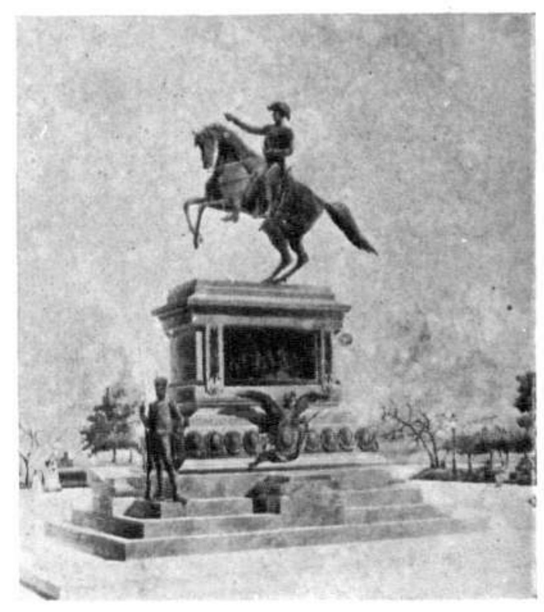
El mal tiempo reinante impidió la realización de la idea. A las tres de la tarde se hallaban reunidas en la Avenida de Mayo esquina á la calle Perú, numerosas personas, entre las que figuraban diversas delegaciones de los comités parroquiales. Como la lluvia arreciara y algunas agrupaciones no hubiesen podido reunir todos sus elementos, la comisión organizadora del *meeting* resolvió postergarlo hasta mañana.

NUEVO PEDESTAL PARA LA ESTATUA DE SAN MARTÍN

El Intendente municipal señor Bullrich tiene especial interés en que el monumento del general San Martín sea digno del héroe y al efecto ha resuelto modificar el pedestal é inaugurar la obra en los días que permanezca entre nosotros el Presidente del Brasil doctor Campos Salles.

Al efecto, solicitó proyectos del ingeniero señor C. Testoni, y éste confeccionó los dos que reproducen nuestros grabados. Uno de los pedestales está formado por grandes trozos de granito figurando la cumbre de los Andes y llevando como alegoría un cóndor que tiende el vuelo, y el otro es el actual pedestal modificado con arreglo á lo que aconseja el buen gusto artístico.

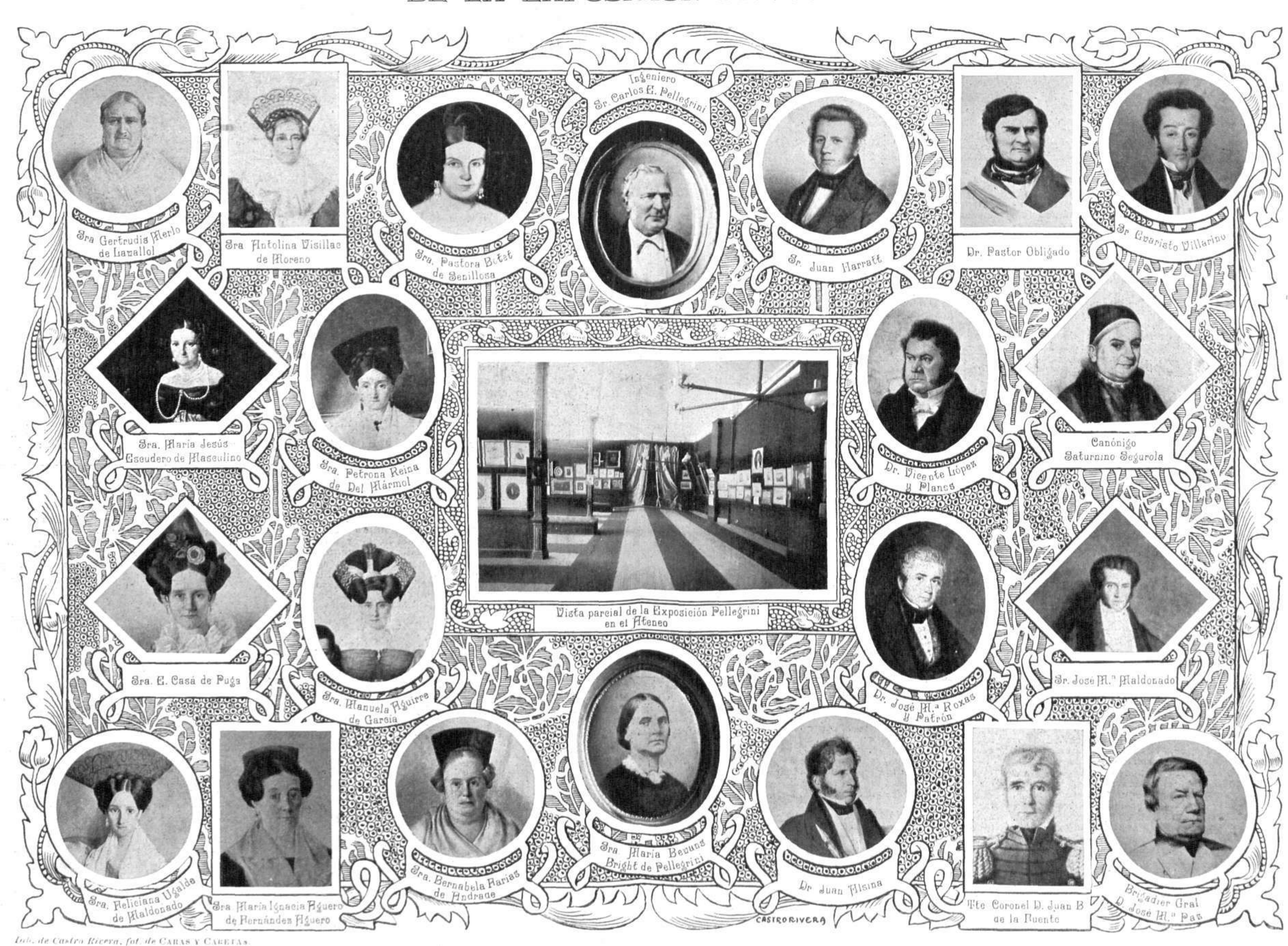




Los proyectos presentados por el ingeniero Sr. C. Testoni

Fot. de CARAS Y CARETAS.

DE LA EXPOSICION PELLEGRINI



Vista parcial de la Exposición Pellegrini en el Ateneo

Dib. de Castro Rivera, fot. de CARAS Y CARETAS.



Diablos como ellos solos, dados á la chacota en sus más álgidas y hasta peligrosas *manifestaciones, compadritos* en el campo é irreprochables de elegancia en la ciudad, los Noroña eran la piel de Judas, en eterna pelotera con la familia y tenidos en olor de azufre por las parientas viejas y mojigatas del barrio. Despedidos de todos los colegios, cómplices ó autores en cuanta hecatombe carnavalesca estallaba en los famosos bailes de la Alegría ó del Alcázar, sumidores de boyas, pendencieros, valientes y endemoniados, llegó un momento en que, colmada la medida, el viejo Noroña no tuvo más remedio que deshacerse de ellos enviándolos á la estancia á trabajar, en la esperanza de que el aislamiento, lo áspero de la nueva vida y la reflexión con los mayores años, trajeran la anhelada enmienda.

Algo de esto debió suceder, porque aparte de las cacerías de gamas, á reventar, los galopones formidables con cualquier pretexto para fastidiar al capataz don Justo, y tal cual entrevero en algún baile con apagada de candiles y «gateada» de llapa,— no se pudo decir, después de pocos meses, que los muchachos reincidieran en sus extravagancias urbanas de calibre intolerable. Por el contrario, los gauchos simpatizaban con ellos, y su fama da «mozos lindos» llegó á conmover más de un blando corazón de paisanita vivaracha que no mezquinó ocasión de demostrarlo.

Vivía en las vecindades de la estancia un viejito Perdriel, mentiroso, bromista, gran contador de cuentos, y como mandado hacer para entenderse á la larga con los Noroña. Solterón y hombre de avería en sus buenos tiempos, tenía un repertorio inagotable en sus guapezas de «tigrón» abridor de ojales y aquerenciador de chinitas. Hasta había hecho un viaje á Buenos Aires, y su desprecio por los puebleros se infiltraba en la madeja de sus historias, llenas de maturrangos deplorables que «compraban terreno» cada dos por tres. Con los Noroña, el asunto tuvo que variar, porque los muchachos eran capaces de retrucarle al mismo Martín Fierro; pero esto no impidió que en el fondo dejaran rastros algún pinchazo de Perdriel y su correspondiente correctivo de los otros. Muestras de la «sangrecita» se notaba en las sobremesas, cuando el viejo era comensal. Había que ver entonces la algazara de dicharachos entre los gatos punteados y los contrapuntos de color subido. Perdriel se achicaba, se agrandaba, se escurría de pronto en la gimnasia de su verba criolla, y los muchachos, chuleadores y rápidos, lo corrían con bromazos tremendos, armándole cada enredo que «lo volvían turumba», según la expresión de don Justo.

Un lindo día los muchachos se despertaron aburridos, nostálgicos de un titeo más sabroso que estos despuntes de entretenimiento, y resolvieron introducir un nuevo factor en aquel ambiente preparado.

Desde tiempo inmemorial, amarrado á la orilla de la vecina laguna, había un lanchón medio deshecho... Desde que la traviesa inventiva de los Noroña se fijó en él, pudo decirse que el viejito estaba perdido. Recompuesto en dos días, calafateado y listo para cualquier apuro, los ensayos resultaron á maravilla, con lo cual más de un paisano curioso se dió el gusto de «hacer una navegación», sin zambullidas finales ni revoltijo de tripas, para no despertar la desconfianza del viejo, á quien empezó á escocer el prurito de «navegar» él también, ya que en su temporada urbana había conocido los *trasaglánticos,* con lujo de marejada y oleaje de erizar los pelos.

Claro el cielo y sin ningún presagio de ventolina, todo invitaba á recorrer la laguna aquella tarde. Perdriel, con su infaltable cuento al caso, se acomodó en el asiento del medio, junto al palo de la vela, y los muchachos, por turno, manejaban el trapo ó el timón, tirándole la lengua al pasajero, que inventaba naufragios y echaba panes de *á libra, á lo lobo de mar.*

Sin accidente digno de contarse, anduvieron así unas dos horas, entre risas y juguetes, hasta que alcanzaron el otro extremo de la laguna; cuando de pronto, al virar para el regreso, una racha violenta sopló sobre la barca, infló la vela, y, por poco más, la alegre partida se desenlaza en el fondo de las aguas. Los muchachos, que tenían todo preparado para «naufragar», y divertirse con el espectáculo que presentaría Perdriel hecho sopa, adoptaron semblante de circunstancias, barruntando quizás que la broma se tornaba en contra. Al poco rato, el cielo cubierto de nubes, amenazó descargarse en lluvia torrencial; el viento silbó con verdadera furia; las olas golpearon sobre la borda haciendo corcovear al lanchón como un potro ensillado, y todo anunciaba una catástrofe.

—Nos ahogamos, compadre, si no sabe nadar! gritaron los muchachos, haciendo como que luchaban desesperadamente para mantener quieto el barco, y en realidad aumentando el movimiento y el barullo.

El viejito, no sin sorpresa de los Noroña, cortado el chorro de sus heroísmos crusoescos, y acurrucado en el fondo, con las piernas pegadas, ni jota respondió.

Aquí caigo, aquí levanto, se repetían los tumbos, corcovos, rebotes, y los muchachos, prendidos al timón, con gran aparato de evitar el siniestro, lograban mal que mal arriar la vela y tomar la buena ruta adelante.

Decididamente Perdriel ofrecía un aspecto abatido. En balde le repetían su estribillo favorito:

—«No tenga miedo, amigazo, que aquí va con argentinos!» El viejito, hecho un ovillo en su rincón, se limitaba á revolver los ojos cuando arreciaban las pullas y picotazos, pero..... no contestaba.

Por fin, agotadas las fuerzas y la celestial contradanza, ya casi de noche, la lancha metió la proa en el fondo y se quedó encallada junto á la orilla.

—!Esta es la ocasión de contar un cuento, mi viejo! gritó uno de los muchachos.

Perdriel, siempre callado, de un salto se afirmó en el suelo, y al sentir —¡gracias á Dios!— la tierra resonar bajo sus botas, tomó una actitud histórica: echó atrás la cabeza, miró los campos, las haciendas qne pastaban á lo lejos, el camino de su casa, y reaccionando entonces, en un ímpetu de sublime ira, estalló como una bomba:

—¿Cuento? ¡Se pueden ir á la grandísima perra, puebleros de morondanga!

Renunció á la «navegación» y nadie le ha oído contar otro cuento en su vida.

Carlos CORREA LUNA.

Julio de 1900.



Dib. de Holmberg.

NECROLOGÍA

El telégrafo nos ha hecho conocer la muerte prematura del doctor Benjamín Acebal, uno de los hombres más distinguidos de las generaciones nuevas del Paraguay. El extinto no solamente estaba vinculado por parentesco á las principales familias de la Asunción, sino que su activa actuación como miembro del poder ejecutivo, legislativo ó judicial, así como sus condiciones personales, le habían granjeado grandes y buenas amistades.

Doctor Benjamín Acebal

Hombre de estudio al par que político su desaparición deja un verdadero vacío en la sociedad paraguaya, pues era un valioso elemento de cultura.

—Hallándose presente en una reunión que se celebraba en el Ateneo, con el objeto de nombrar la comisión que representase á la vecina república en la asociación americana de la paz, falleció repentinamente en Montevideo el doctor Juan José Castro.

Al verle desvanecerse acudieron á sostenerle los doctores Canabal y Fernández Espiro, los que en unión de otros médicos que se hallaban en el local de la misma sociedad, trataron de prestar al señor Castro los auxilios de la ciencia. Pero todos los remedios empleados resultaron inútiles: el señor Castro había perecido víctima de la angina al pecho, de que sufría hace tiempo.

El entierro del señor Castro, quien acababa de ser nombrado administrador de la lotería el mismo día en que le sorprendió la muerte, dió motivo á una gran manifestación de duelo, en la que tomó parte la comisión del partido colorado, la cual designó al señor Alberto Zorrilla para que pronunciase el discurso necrológico al efectuarse el sepelio del extinto.



Ingeniero don Juan J. Castro

El señor Juan José Castro, persona joven todavía y muy apreciada por la sociedad montevideana, era hijo del general uruguayo don Enrique Castro y había sido ministro de fomento durante la gobernación de don Juan Idiarte Borda.

Fot. de Chute y Brooks para Caras y Caretas.

INAUGURACIÓN DE UN ALTAR EN LA PLATA



El altar inaugurado



Comisión de damas del Sagrado Corazón de Jesús

La inauguración del altar del Sagrado Corazón de Jesús, levantado en la capilla de la Misericordia, de La Plata, dió lugar á una solemne ceremonia, en la que estuvieron presentes las más distinguidas familias de la mencionada capital.

El altar ha sido construído por completo en La Plata, y es obra del escultor señor Domingo Milano y del pintor señor Cayetano Antuari.

La llegada del obispo monseñor Espinosa á la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús

A la fiesta de la inauguración asistieron el obispo monseñor Espinosa y las damas que formaban las comisiones directiva y auxiliar, á cuyo infatigable celo se debe el buen éxito alcanzado por la obra del altar, costeado por suscripción popular.

Dicha comisión directiva se hallaba compuesta por las señoras Artemia A. de Esteves, presidenta; Juana M. B. de Lozano, vicepresidenta; Mercedes B. de Etcheverry, tesorera y Clara B. de Ballina García y Noemí V. de Arrambide, vocales. En la comisión auxiliar figuraban las señoritas María M. Moll, presidenta; Máxima Olivencia, vicepresidenta; María F. Suárez, secretaria; Celestina Cerrana, tesorera; y María Isolina Coletti, Julia Coletti, Ercilia Muñoz, Feliciana Muñoz, Gregoria Muñoz, Beatriz Risso Patrón, Carmen y María Risso Patrón, Leonor Urriol y Ana M. Monteagudo, vocales.

Fot. de Mayer, para CARAS Y CARETAS.

MONUMENTO Á ITALIA EN LA PLATA

ESTADO ACTUAL DE LAS OBRAS

Hace años que la población de La Plata tributó un homenaje de honor á Italia, cuyos hijos trabajan tanto por el engrandecimiento y progreso de nuestra patria, dedicándole una de sus plazas á objeto de que en ella alzaran un monumento conmemorativo los residentes italianos. La obra estuvo paralizada algún tiempo, pero hoy se han reanudado los trabajos con nuevos bríos y dentro de poco el monumento se erigirá tal como fué proyectado. Las bases, así como el pedestal, son de granito del Tandil y ya los primeros blocs han sido colocados, mereciendo el honor de ser visitados hace pocos días por todo lo más distinguido de la colonia italiana. Las obras recibirán un gran impulso y se trata de que los trabajos de ornato estén concluídos antes del 20 de Septiembre próximo, á fin de celebrar en ella la fiesta del Estatuto y dejarla completamente habilitada.

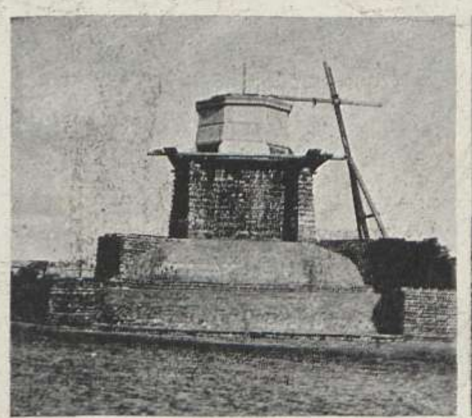


La piedra labrada para el monumento

La plaza está situada en la parte más pintoresca de La Plata, en el boulevard 74, entre las calles 7, 6 y 44, y la comisión italiana encargada de su embellecimiento, ha cumplido debidamente su cometido, dotándola de hermosos y amplios jardines, cómodos asientos y pequeños parques para juegos de niños.

Las arboledas que darán sombra á las calles que la cruzan, han comenzado á plantarse y aquello que antes era desolada encrucijada de cuatro grandes boulevares, es hoy un ameno sitio de recreo.

Fot. de Solá, para CARAS Y CARETAS.



La parte construida del monumento



Vista de las obras

LA SEMANA LÍQUIDA, POR GIMÉNEZ



Ventajas que se esperan del riego con agua de mar.

Inundado... de gozo por haber encontrado una nueva especie de Tilo.

«La revolución de Julio». «Las inundaciones de Roca»... ¡Todo me lo atribuyen á mí!

Los desbordes de Tornquist.

— Efectivamente, es un gran problema el de los desagües.

UN MATE AMARGO

Armados de punta en blanco sus defensores, sus almenas guardadas por la flor y nata de la milicia, sus cañones vigilando á todos los vientos, Montevideo de 1806 á 1807 sólo pensaba en defenderse de los ingleses que se disponían á conquistarla con gente soberbia y veterana en tierra y mar.

El caso es que, sin amenguar bríos, la ciudad recibió el 18 de Enero noticia de que ese día 6000 británicos habían tomado tierra á cosa de dos leguas de sus murallas, poniendo en dispersión á los chorlos y patos, que tendieron el vuelo al ver desembarcar gente extranjera en los médanos siempre silenciosos á la sombra de los juncos.

Ganosos de pelea venían los sires y milores, y por tanto no esquivaron combate, saliendo de ellos con tan buena fortuna que bastó á encenderles la codicia de tomar por asalto la ciudad. Eligieron, pues, una noche negra como guerrero congolés, y entre dos y tres de la mañana, callados, callados y á la hila, fuéronse acercando á los bastiones de la plaza, sin que en la sombra se viera la sombra de sus cuerpos, formando ellos y la noche una misma incomparable negrura. Así llegan á la vera de las fortificaciones, custodiadas por soldados entre dormidos y despiertos; erran en tropel, buscando una brecha el día antes abierta por sus cañones, y no hallándola por haber sido tapiada con cueros de vaca, trepan, saltan, escalan al fin los muros, á manera de ligerísimos gatos, que erizan el lomo al oir el resoplido de las bocas de fuego. El invasor es barrido por la tormenta relampagueante de la artillería, pero luego de rechazado, vuelve sangrando á disputar la victoria á los guardianes del tesoro. Y allí es el partir cráneos, el no perdonar vida, el cortar manos escaladoras y el no rendir el corazón sino á la muerte, bien sin provecho por ser los asaltantes sobradamente numerosos. Al lucir el alba, la guarnición escapada al estrago de la lid, en número de veinte centenas de soldados taciturnos, figura en poder del enemigo, dueño de la ciudad y potreros colindantes.

***

Ya tomada la *Ciudadela*, monstruo de granito erizado de cañones, no quedó á Auchmuty más que instalarse cómodamente en el Cabildo, y desde allí dictar ordenanza tras ordenanza, tantas ordenanzas, que si dura su gobierno forma con ellas un nuevo Digesto, más indigesto que la afamada recopilación.

Empezó el señor general publicando unos bandos capaces de dejar fríos á los más ardorosos amatiranos, y aunque ahora digan mieles de la dominación inglesa en el Plata los que no sintieron su rigor, es el caso que Dracón hubiérase sentido niño leyendo algunos bandos de Auchmuty. Aparecían éstos de mañana en mañana, pegados en cuanta pared soporta hoy avisos de charlatanes, bajo el título de *Proclamaciones*, en un anglicastellano verdaderamente delicioso. El día 5 de Febrero, 48 horas después de tomada la plaza, apareció en las esquinas, como lupia en pescuezo ajeno, un bando que penaba con la deportación á Inglaterra, en calidad de prisionero, á todo aquel que no entregara enseguida las armas y municiones que en su poder hubiese, y prometía «un premio de 500 pesos á cualesquiera persona que dé información de cualesquiera habitante ó persona que tenga armas escondidas, y que todo esclavo que diese tal información será remunerado con su emancipación ó libertad». Así mismo se lee en sus bandos, «que ningún empleado público pueda evitar la confiscación de sus bienes ni permanecer bajo la protección de S. M. B. de no rendir cuentas y presentar papeles y libros á los oficiales ingleses»; que las casas de comercio se cierren antes de las 8 de la noche, «bajo pena arbitraria»; que quien no ponga su nombre y el de su familia en el dintel de su puerta, pierda lo suyo; igual pena y destierro á Inglaterra, para todo el que deje pernoctar á alguien en su casa, sin previo aviso á las autoridades británicas, siendo el mísero pernoctante, hombre ó mujer «tratado por la ley de las armas» (textual). El esclavo desobediente á la voz de su amo, perdía la vida por mandato del señor general. (1)

Mientras legislaba este Minos de nuevo cuño, se cumplía con fuerza de ley su voluntad. Por desacatarla en algo, numerosos vecinos de Montevideo hicieron viaje gratuito y forzoso á Inglaterra.

***

Con haber el ánimo de continuo avinagrado, y ser arquetipo de lo feo, según decían las beatas, era ver don Samuel una alegre falda flotante, é írsele la dureza del gesto, quedarle el rostro como mañanita de estío y parecerle la dama escalinata de la gloria. Ver una, y soltarle un mar de guiños y piropos en malhadado español, le parecía tan corriente como hablar de jarcias, mesanas y demás marítimos conceptos.

(1) Archivo de Montevideo. Bandos de Auchmuty, inéditos.

Montevideo no desmerecía en aquel entonces en punto á bellísimas muchachas, de casi pura cepa hispánica. De entre ellas, la que daba la nota más alta, Ana Rosales, era sobrina de un señor Pereyra, alcalde ordinario. No de tal tío, ni de ningún humano parecía parienta, sino de Apolo y de todos los dioses hermosos. Para realzar el fulgor de sus ojos, donde la media noche lucía ríos de luz, cuidaba el azabache de su pelo y profesaba opiniones singulares, entendiendo que la mujer, como la flor de la Maravilla, debe ser toda ella «mírame y no me toques». A pesar de lo cual no dejaba pasar chanza de viejo ni garatuza de mozalbete, sin una lluvia de chafalditas, que sonaban á perlas con salir de su boca.

***

Inútil parecerá decir que Anita le quemó el corazón al inglés desde el día en que el señor Pereyra lo presentó en casa de su familia. Que el inglés gusta de Anita, y muere por ella, decían las mozas; que Anita gusta de los ojos verdes del mister, murmuraban las envidiosas; que la Rosales está en pecado mortal, refunfuñaban las viejas, mascullando las palabras, pues va contra nuestra santa religión, alentando las pasiones de un hereje; mozuela indigna de llevar nuestra sangre española, vociferaban los peninsulares; quien la llamaba descastada, quien mancha de la localidad, quien fatalidad de la hermosura; y á todo esto, los pobres gomosos suspira-



ban desalentados y flácidos, al ver cómo el señor Alcalde migajeaba con el invasor.

El comandante militar, por su parte, daba nido en su corazón á las más alegres combinaciones amatorias, y con sus humos de chimenea puesta en fatiga por un puñado de halago, habíase convertido en esclavo de aquella divina tiranuela, ni muy desdeñosa, ni en demasía lisonjera, por no dejarle perecer la ilusión.

Esto duró acaso dos meses, sin que Auchmuty se diese cuenta del terreno resbaladizo que pisaba. Al fin, quiso el señor Pereyra agasajarlo con un baile, dado donde era natural que se diera, y en el que brilló por su ausencia el elemento castellano.

Las Rosales se destacaban á la luz de las bujías más de lo que se destacan en el negro fondo de la noche esas benditas luminarias que Dios pone en ellas, y que á la imaginación parecen farolería de una ciudad remota y grande, de la que sólo vemos lo brillador.

Con animación débil y habladuría de la vejez murmurante, dióse principio á la fiesta, sin que Anita participara de su loca alegría, caso que hizo estallar los gruñidos del señor Alcalde, interín no se le saltaban las lágrimas.

El sabroso mate de ahora ya se estilaba por entonces. Su cuna estuvo en las Misiones, y de ahí su imperio fuése dilatando con la prontitud y generalidad de la lluvia. Al tiempo de la invasión, figuraba en los bailes principalmente; más tarde había de amenizar la charla en los nocturnos vivacs de la guerra, y entre sorbo y sorbo, los viejos guerreros, sentados en secas cabezas de vaca, le estarían reconocidos, allá en las campiñas, donde el confín destaca sus colores, en tanto que por la tierra quemada vaga la res mustia y sedienta.

Con más cintajos que flores un guindo por Octubre, á eso de la media noche, cuando mayor era la animación de la mozada y más la morriña del inglés, presentóse Anita con una calabaza en la mano, y entre remilgos y sonrisas, la puso en las del Sir, que en esos momentos descansaba, agregando con una picaresca incomparable gracia: — *Tome un amargo, señor.*

—¡Ohhh! ¡ohhh, señorrita! alcanzó á exclamar Auchmuty; y dando un superlativo suspiro, y tras de fijar en las frescas y sonrosadas mejillas de la joven, la esmeralda de sus ojos, llevó á los labios el bombillo, que hoy decimos bombilla, y, con gran risa de unos, espanto de otros y sorpresa de los más, se le vió lanzar con fuerza la *calabaza ó mate, salir corriendo* del salón, y con los puños en alto y furibunda mirada, buscar la puerta de calle y derribar de un guantón al mismo señor Pereyra, que se le había metido por delante, muy sumiso, para indagar el *por qué* de tan extraña despedida.

Ido el inglés, y vuelto del susto el señor Alcalde, el primer cuidado de éste, aunque molido del golpazo, fué inquirir la causa de la intempestiva atropellada que el general Auchmuty diera contra el buen tono de la época, y que no sabía si atribuir á súbita locura ó á beodez de su señoría.



Pero bien pronto lo sacaron de dudas las estruendosas carcajadas de las Rosales, que en una pieza vecina de la sala ostentaban en alto, como enseña *victoriosa, la bombilla* de plata, motivo del infernal desbarajuste.

Todo estribaba en esto: la diablucla de Anita había calentado la bombilla hasta el rojo, luego servido el mate al Sir, éste llevado á los labios la bombilla, los labios pegádose á ella, y... lo demás queda explicado. En cuanto al *señor Pereyra, no fué á pedir* disculpas á su amigo hasta pasados muchos días, y cuando lo hizo, parece ser verídico que el general Anchmuty le dijo, con toda su cachazuda gravedad británica y en su mejor castellano, á guisa de comento, mientras le clavaba en el rostro sus ojos verdes:

—¡La puchi, qué amarguis la matis de esti tierra!

VÍCTOR ARREGUINE.

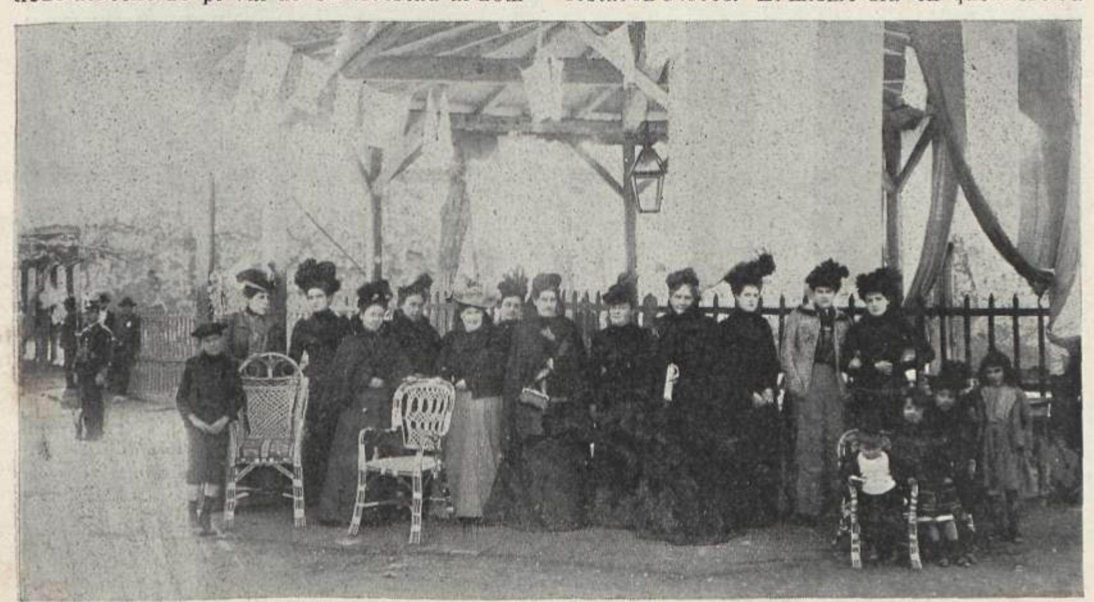
Dib. de Fortuny.

LAS PROVINCIAS

DE MENDOZA

En la cárcel de Mendoza los presos en ella reclusos estuvieron de fiesta no hace muchos días.

Las damas que componen la sociedad de Beneficencia mendocina no han echado en olvido que los encarcelados son seres también dignos de compasión, y que buena parte de los filósofos modernos que se ocupan de derecho penal se han preguntado algunas veces si el hombre tiene derecho de privar de su libertad al hombre y si inspirados en un criterio de justicia, tal vez erróneo, debemos suponernos con facultades para castigar á nuestros semejantes en en una forma que más tiene de venganza que de otra cosa.



Comisión de damas de la Sociedad de Beneficencia, visitando á los presos en la Penitenciaria

Este año, siguiendo la costumbre establecida tiempo ha, en la misma fecha, las referidas damas de la Sociedad de Beneficencia, sin meterse en tales honduras filosóficas, y dejándose guiar únicamente por los sentimientos de su corazón, que guía y encauza el Evangelio, asistieron á la carcel de Mendoza, repartiendo algunos socorros de los fondos con que cuenta la asociación, aumentados con diversas donaciones. Durante ocho días los detenidos escucharon las plácticas de un sacerdote y terminada la misión se confesaron los que de ello manifestaron deseos. El mismo día en que fueron á arrodillarse ante el tribunal de la penitencia, se les sirvió un gran almuerzo costeado por la aludida comisión de damas.

De esta manera, los presos, con el alma limpia de pecados y en espera de un mundo mejor, ven recompensada de una manera positiva su fe, pudiendo decir como el clásico, después de satisfecho su apetito ó su glotonería: — ¡Qué bueno es Dios!

Fot. de la Artística Italiana.

LAS INUNDACIONES

EN EL NEUQUEN, GENERAL CONESA Y CHASCOMÚS



Neuquen.—Campamento del ferrocarril en construccion



Neuquen.—Estado de la via y varadura del bote de salvataje

A las vistas que de la inundación hemos publicado, añadiremos las presentes, tomadas en el campamento del Río Neuquen, las que representan el río, cuyas aguas cubrieron la vía y puentes provisionales del ferrocarril en construcción, el estado en que quedó la vía, la varadura del vaporcito al intentar el salvamento de cinco peones, y la llegada de una locomotora conduciendo materiales de socorro. Con tablones y pipas armóse una balsa por el señor Aquiles S. Bianchi, capitán comandante del destacamento establecido en aquellos lugares, y se acudió en auxilio de cinco peones que habían quedado en medio del río sobre un rancho.



Neuquen.—Máquina conduciendo materiales de salvamento



Neuquen.—Indios pampas, de la costa, refugiados en la sierra

Las comunicaciones entre General Conesa, Dolores y General Lavalle se hacen por medio de chatas tiradas por caballos adiestrados al efecto.

La escuela número 1, única del pueblo, hace dos meses que no funciona, habiendo tenido que abandonar las habitaciones los maestros y sus familias, hallándose en iguales condiciones de inhabitabilidad muchas casas de la población.

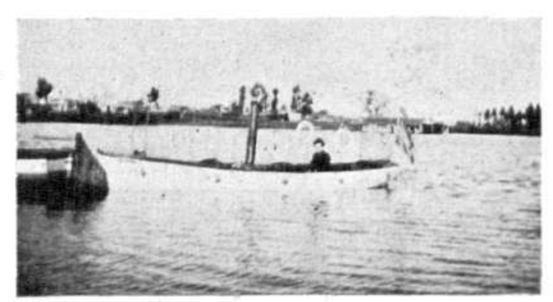
Entre los medios de transporte empleados hoy en Chascomús figuran el vapor «Atahualpa», del Sr. N. A. Newton, que hace la carrera á Vitel, Girado y La Casilla, y los botes que la inundación ha obligado á usar á los dueños de los tambos del valle de Santa Ana.



General Conesa.—Puerto Pelliza



General Conesa.—La escuela núm. 1



Chascomús—La lancha á vapor «Atahualpa»

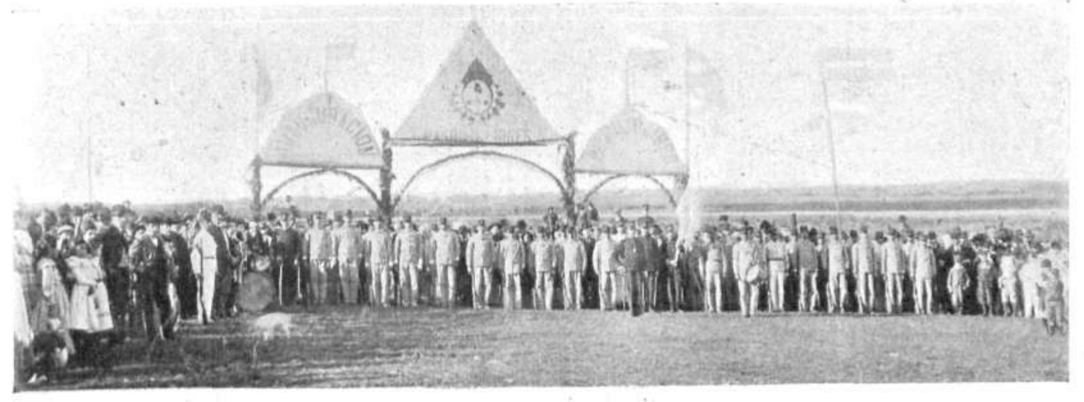


Botes de los tamberos

Fot. de Rosen y Rocha.

PASO DE LOS LIBRES

INAUGURACIÓN DEL TIRO AL BLANCO

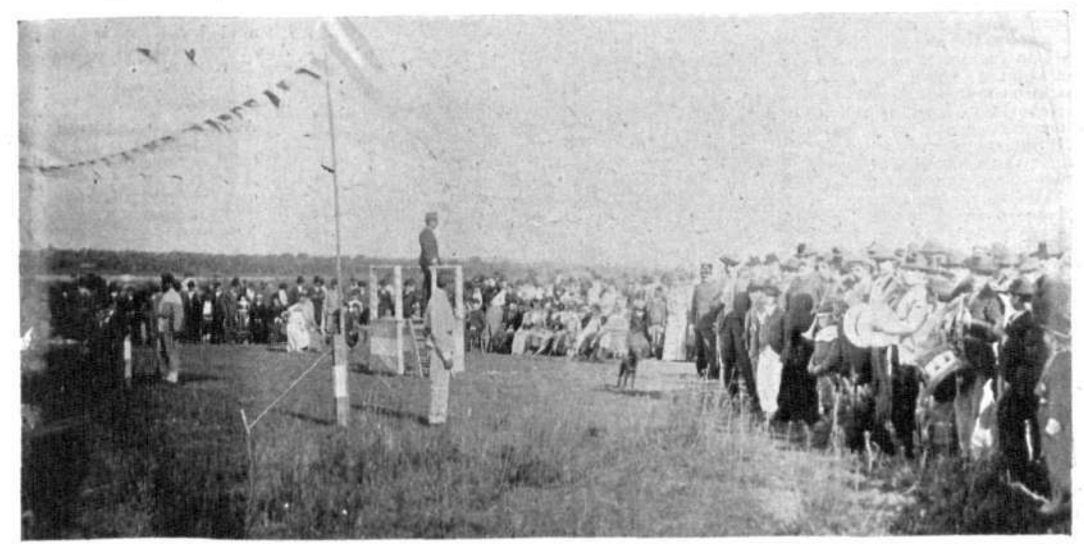


La guardia nacional

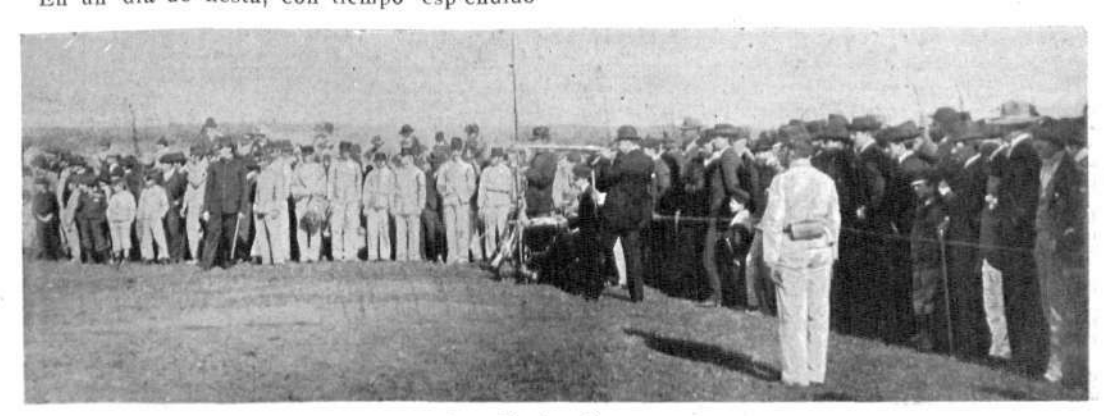
No hace muchos días se fundó en Paso de los Libres una sociedad de tiro al blanco, cuya comisión directiva quedó constituída de la siguiente manera: presidente, señor Eulogio Solari; vicepresidente, señor Narciso Pando; secretario, señor Santiago Peluffo; prosecretario, señor Juan Bompland; tesorero, señor Isidro Nin; vocales, señores Félix Chamorro, Desiderio López, Pedro R. Nin y Antonio Fernández.

En un día de fiesta, con tiempo espléndido que parecía querer asociarse á la fiesta, se efectuó en Paso de los Libres la inauguración del polígono de tiro por la sociedad referida, que cuenta actualmente con más de cien socios. Asistieron las autoridades nacionales y provinciales, las familias más distinguidas de la población y numeroso público.

La inauguración fué coronada por el mayor éxito.



El acto inaugural



El primer tiro

Fot. de Caras y Caretas.



AUTENTICIDAD DEL RETRATO DE

CAYETANO BRESSI

En prensa ya CARAS Y CARETAS, nuestro colega «El Tiempo» anuncia haberse comprobado que la fotografía del Bressi que aparece en este número y que facilitamos á «El Diario» para que hiciese de ella la copia que publicó ayer, es la del matador del rey Humberto I.

⁎

En Londres se ha publicado
un singular reportaje
á Tornquist, quien no ha dejado
ningún género de ultraje
que no nos haya endilgado.
Según Tornquist, aquí todos
somos unos habladores
y ociosos murmuradores
que charlamos por los codos
ó hacemos cosas peores.
El *repórter francamente*
expresó su admiración
diciendo seguidamente:
—¿Y todos iguales son?
—Todos absolutamente
—¡Vaya un pueblo estrafalario!
—Es peor que eso: anodino
ó muy revolucionario.
—¿Pero usted no es argentino?
—No, señor: soy millonario.

⁎

Recomendamos á la comisión encargada de la reforma del código, la siguiente observación del escritor francés G. M. Valtour:

«He aquí un dato de estadística digno de ser meditado: cuanto más rica y fértil es una provincia, más elevada es en ella la cifra de los divorcios.»

Ya lo sabe la comisión aludida: nombrando al doctor Echagüe *gobernador de cualquier provincia*, se acabaron las rupturas conyugales.

⁎

Retrató el ingeniero Pellegrini
en unas cuantas horas
á infinidad de damas de su tiempo,
distinguidas y hermosas.
Y viendo esos retratos advertimos
que era el afán de todas
ser pintadas por él. Y también vemos
que el gusto se transforma.
Las señoras de hoy día, no recurren
á pintores de nota
ni á ingenieros siquiera. ¡Qué esperanza!
Se pintan ellas solas.

⁎

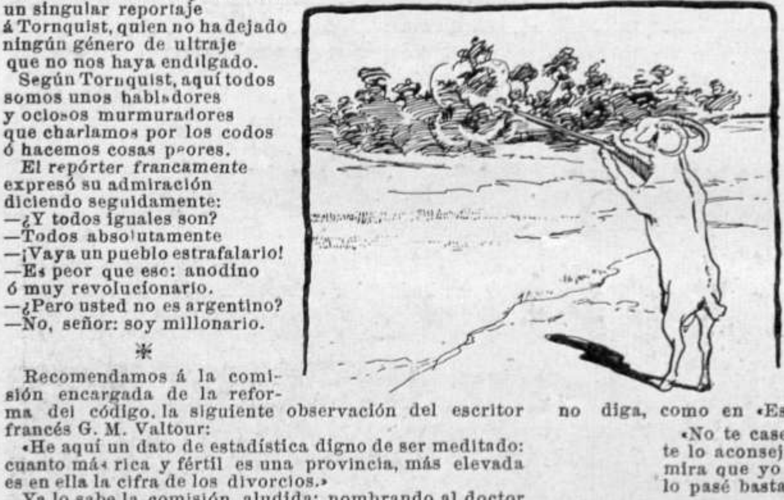
En una de las últimas sesiones de la cámara de diputados, manifestó el señor Varela Ortiz «que estaría siempre en favor de la política del trabajo».

Frase compuesta de dos palabras que rabian de verse juntas.

Hasta por razones éticas
es ya un axioma en la crítica
que el trabajo y la política
son dos cosas antitéticas.

⁎

REFRÁN EN ACCION



En el local de la Iglesia Americana, el ingeniero señor E. L. Corthell dió una conferencia sobre «Limpieza de la boca de un río».

Asunto del que piensa
bastante gente
(según lo que ha contado
cierto cronista)
que debiera tratarse
precisamente,
no por un ingeniero,
por un dentista.

⁎

El ex-rey Milano no quiere que su hijo, el actual monarca de Servia, se case con una «ex-dama de honor» de la reina Natalia.

Puede que el ex-rey Milano diga, como en «Escurrir el bulto»:

«No te cases ¡animal!
te lo aconseja tu padre:
mira que yo con tu madre
lo pasé bastante mal.»

⁎

Hemos recibido:

«Alrededor del mundo», ser. tomo, titulado «Buenos Aires antiguo». Reconstrucción hecha en estilo animado de costumbres de otra época, y que proporcionará, seguramente, un rato de agradable solaz al lector.

«La industria harinera en la República Argentina», por Angel Artal.

CORREO SIN ESTAMPILLA

Pauncefote. — Buenos Aires. — No es sólo en el alma donde le ha dejado un vacío la ingrata María, porque también presenta usted el cerebro completamente desocupado.

C. U. — Buenos Aires. — Con tiempo húmedo es muy peligrosa la poesía romántica.

F. N.—Buenos Aires.—No sirve.

S. B. M. — Buenos Aires. — Nos lo sabíamos de memoria.

Pernio. — Buenos Aires. — Es un cuento para niños y protestarían los lectores barbudos.

Caribal. - Buenos Aires.—Puede servir como anuncio de fonda barata.

Rotus.—Buenos Aires. —¿Por qué plagia usted á Bibolini?

R.—Buenos Aires.—Si ha de juzgarse por su extensión, es un trabajo verdaderamente de aliento.

G. Naro — Buenos Aires. — «Hoy las ciencias adelantan, que es una barbaridad»; pero usted siempre está lo mismo.

E. J. T.—Buenos Aires.—Muy flojo.

Lagartija. -Buenos Aires —Sea usted todo lo taurófilo que quiera; pero no nos toree á nosotros.

Tinterillo. — Jujuy. — El paisaje que usted describe no puede ser obra de la naturaleza.

Monisto. Concordia.—Se ve que ha tenido usted intención de hacer gracia.

H. L.—San Nicolás.—No escriba usted en ayunas.... de gramática.

R. T. — Rosario. — Le contestaremos en el próximo número.

M. A.—Rosario. - Las fotografías son malas y la crónica prima carnal de las fotografías.

. L. R.—Tucumán.—Muy flojo.

Sansón. Quilmes.—Sólo sirve el comienzo y no es cosa de partirlo como el salame.

L. V. J.—La Plata.—Es usted un derrochador de la filosofía, y aquí nos gusta administrarla con mesura.

G. V.—Córdoba —Reflejan un deplorable estado de ánimo. Le acompañamos en el sentimiento.

Onix.—Rosario de la Frontera.—Queda usted inscripto en el Vade-mécum de los zonzos.

Solución del número anterior. — *Frase hecha*: JUGAR CON FUEGO

CLÍNICA DENTAL

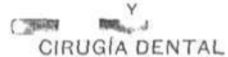


DEL DOCTOR

J. M. HENRIQUEZ

Establecida en 1888

DOCTOR EN MEDICINA

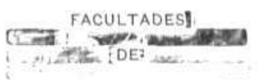


Y

CIRUGÍA DENTAL

DE LAS

FACULTADES



DE

NUEVA YORK

Y

BUENOS AIRES



♣

PREMIADO

CON

MEDALLA DE ORO

EN LA

EXPOSICIÓN NACIONAL

DE 1898

♣ ♣



Salve Vd. á sus niños

de dolores y aflicciones. Muchos padres por descuido ó nociones equivocadas de economía, permiten que los dientes de sus hijos se pierdan.

Cuando se hace necesario obturarlos, tema tiempo y cuesta mucho.

Atención pronta, significa poca plata, *ningún dolor.*

Dr. J. M. HENRIQUEZ

Fíjese en nuestra tarifa.

Cerezas y Perlas.

Labios rosados, dientes de perlas. Aquellos que los posean no tienen vergüenza de mostrarlos.

Hacen la sonrisa doblemente agradable, doblemente atractiva.

Somos artistas dentales — mejoramos las apariencias.

Dr. J. M. HENRIQUEZ

Fíjese en nuestra tarifa.

TARIFA



Una extracción simple $ 2.00

Una extracción con anestésico $ 3.00

Una obturación con pasta $ 4.00

Una obturación con plata simple $ 5.00

Una obturación con oro desde $ 10.00

Limpieza de toda la dentadura $ 5.00

Una chapa con un diente de porcelana $ 10.00

Por cada diente más agréguese $ 5.00

Los demás trabajos en proporción.

♣

HORAS DE CONSULTA:

8 a.m. á 6 p.m.

DOMINGOS Y DIAS FERIADOS hasta el mediodía.



Ella sonríe.

¿Porqué no ha de hacerlo?

Tiene los *dientes firmes*; *más aún*, dientes blancos, los ha cuidado bien, y este es el secreto de su sonrisa.

¿Desearía V. sonreir con dulzura?

Nosotros podemos dársela.

Dr. J. M. HENRIQUEZ

Fíjese en nuestra tarifa.

Una niña hermosa.

Dientes hermosos es la cosa más *bella que posee una niña.*

¡Cuántas veces oye Vd. decir: «La Señorita Tal tiene dientes *tan* hermosos»!

El arte dental moderno posee los medios de que todos tengan hermosos dientes.

Nosotros practicamos el arte moderno.

Dr. J. M. HENRIQUEZ

Fíjese en nuestra tarifa.

CORRIENTES 679 ✶ BUENOS AIRES



Llegada de una tropa de camellos á los muros de Pekin

ho, la panorámica de la ciudad. El barrio europeo donde se concentró la resistencia de las tropas internacionales contra los chinos, ha sufrido bastante los efectos del bombardeo.

La última nota gráfica que dedicamos hoy á la China es una fotografía instantánea tomada fuera de los muros de Pekín, de una tropa de camellos cargados que ll•ga á la ciudad y va á entrar por la puerta del Este.

EL TYPOGRAPH

LAS LETRAS TIENEN 1 ctm. x 1 $^1/_2$ ctm.



LA CAJA MIDE 20 ctm. x 6 c.m.

1.50 PARA REEMPLAZAR LOS «LETRÓGRAFOS» DE ALTOS PRECIOS **1.50**

Hasta ahora no se ha visto aquí ninguna cosa que sirva para casas de comercio ó particulares, para hacer tarjetas de precio ó imprimir carteles. Sus usos son demasiado conocidos y sus precios hasta ahora han sido prohibitivos. Es una caja que contiene los siguientes artículos: **todas las letras y números, las señas y marcas comerciales, una almohadilla permanente y su rayador.**

Se sirve 10 años. Mandamos gratis una muestra del trabajo que se hace con este **prodigio completo** al ínfimo precio de 1.50 curso legal.—Encomienda 0.40 centavos más.

CUIDE SU DESARROLLO FISICO



«EJERCICIOS»

Fabricado especialmente para nosotros, de goma escogida para que podamos presentar al público un aparato de primera calidad que por su precio y hechura hasta hoy no se obtuvo en la República.

No hay duda que estos son los más adaptables para los niños delicados, habiendo sido muy especialmente recomendados por los médicos.

Precio: $ 2.50 Encomienda 1 peso más

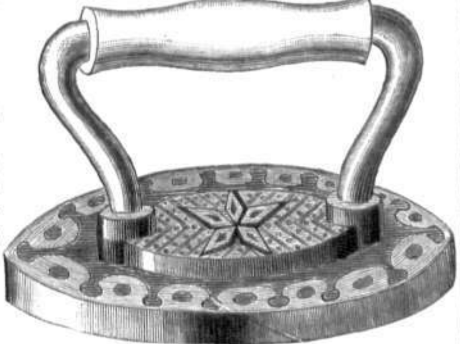
PARA LAS NIÑAS CASERAS

Presentamos al público una cosa muy sencilla y al mismo tiempo muy útil.

Una plancha con su pie correspondiente. La plancha es de fierro, con la cara pulida, muy bien acabada, y dorada. La manija es de madera, para evitar quemaduras. Hay varios tamaños. El dibujo es de la de 50 cts., pero las hay de 40, 30 y 20 centavos.

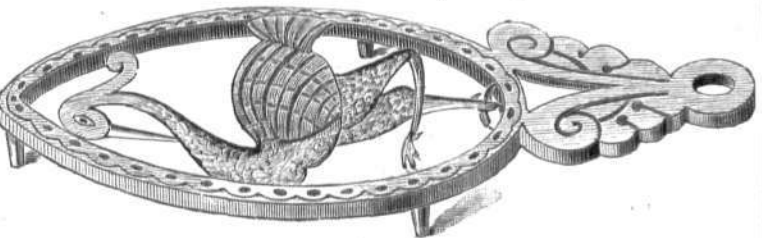
Precio 50 centavos. Encomienda 30 centavos más.

Pídase nuestro Catálogo ya en prensa.



El dibujo es 2/3 partes de lo natural.

583
AVEN. DE MAYO
583
Buenos Aires



Bazar YANKEE

GUERRA ANGLO-BOER

Pocas novedades nos ofrece la guerra anglo-boer, por lo menos para las notas gráficas, desde que por coincidencia de los sucesos sangrientos de la China con los reveses que el ejército de lord Roberts inflige á los pocos boers que quedan aún en armas, éstos han dejado de interesar al público—y, por lo tanto, á los informadores del público—mientras los chinos, la China y cuanto trate de chinería, es objeto de solicitud universal. Los boers, para su desgracia, perdieron cuando más los habían de necesitar, á generales como Joubert, Cronjé y Villebois Mareuil, y ahora no tienen más jefes de la importancia de aquéllos que Christian De wett y el generalísimo Luis Botha, á quien presentamos hoy en el último retrato que se mandó hacer, acompañado de su esposa, antes de salir de Pretoria á asumir el mando de las fuerzas transvaalenses por fallecimiento de Joubert. La señora de Botha acompañaba á su esposo en la campaña hasta poco antes de la ocupación de Pretoria por lord Roberts, cuando resolvió quedarse allí para dejarle mayor libertad de acción.

El general Botha y su esposa

General Knox
Comandante de una división británica en el Transvaal

El otro retrato que damos es el del general Knox, del ejército británico, jefe de una brigada al principio de la guerra y hoy comandante de una división. El general Knox fué herido levemente en uno de los combates con las fuerzas de Cronjé que precedieron de cerca á la rendición de éste.

Mariano Benlliure presenta en la Exposición de París su estatua de Velázquez, el monumento á Gayarre—conocidos en Buenos Aires por haber figurado los bocetos en la exposición de la fotografía Witcomb—y otras obras, por cuyo conjunto, el jurado de bellas artes de la mencionada exposición, le ha otorgado la medalla de honor. Entre los más notables y originales trabajos que ha presentado el escultor español en el certamen, figura la chimenea artística «El Infierno», cuya reproducción tenemos el placer de presentar á nuestros lectores. Si por otras obras no fuese conocido, esta sola bastaría para dar á Benlliure la fama de notable escultor y artista de vigorosa inteligencia.

—El ilustre autor de *Dolores* y *Horizontes*, el afamado crítico á cuya pluma se debe «El prosaísmo en el arte», y no pocos valiosos estudios de análisis artístico y literario, ha sido hace poco nombrado director del Teatro Español, de cuya elección deben congratularse todos los amantes del arte escénico en la madre patria.



Chimenea en bronce, de Benlliure
Primer premio de la Exposición de París

—El doctor Federico Rubio, nacido en el Puerto de Santa María, el 30 de Agosto de 1827, ha celebrado sus bodas de oro con la ciencia.

Nombrado recientemente profesor honorario del Real Golegio de Cirujanos, recuérdase que ha sido el primero que practicó en España la ovariotomía, abriendo un vientre humano vivo en 1863, en Sevilla, y en 1878, extirpando una laringe por procedimiento operatorio personal.

El hoy eminente médico, empezó su carrera luchando con la escasez y teniendo que subvenir con su trabajo á los gastos que le ocasionaba aquélla. Ganó por oposición algunos empleos y bien pronto se hizo notar por sus operaciones.

El dector Rubio ha escrito varias obras científicas, fruto de sus observaciones, y las cuales son muy apreciadas por los inteligentes en

(Continúa en la nota de actualidad siguiente).

Tokay-Kola

Este vino, preparado con las nueces frescas de **Kola** y el delicioso y generoso vino **Tokay,** tiene excelentes propiedades tónicas y fortificantes, y su uso se recomienda especialmente en los casos de debilidad física y nerviosa y á los convalecientes de las enfermedades infecciosas, como la fiebre tifoidea, la influenza, etc. Es el mejor, más higiénico y más agradable aperitivo.

El vino Tokay-Kola es nutritivo, tónico y fortificante * * *

Contiene en 1000 gramos, $148\ ^{87}/_{100}$ grs. de extracto seco (es decir, pura azúcar de uva) y en disolución los principios de la nuez Kola fresca, poderoso reconstituyente. El vino **Tokay-Kola** no es alcoholizado; no contiene más que su alcohol natural procedente de la fermentación (12.80 %).

Los vinos demasiado alcoholizados, como los de Jerez, Oporto, Madeira, etc., no solamente no estimulan el apetito, sino que producen acidez, ardores, etc., al estómago.

PRECIO:
EL CAJON DE 12 BOTELLAS
$ 25 m/n

El azúcar de fruta y las sales ácido-fosfóricas que contiene el vino **Tokay,** son sumamente nutritivos; el primero lo consume la respiración, y los fosfatos son llevados á la sangre en forma tan asimilable, como no puede hacerlo ningún otro vino.

ÚNICO DEPOSITARIO

JULIO KRISTUFEK

CASA INTRODUCTORA DE PRODUCTOS AUSTRO-HÚNGAROS

Único propietario depositario para los Estados del Plata de las acreditadas marcas

KRONDORF
Agua mineral natural alcalina

HUNGARIA
Agua mineral natural purgante

Vinos medicinales de Tokay — Vinos finos de Hungría — Vinos finos de Burdeos — Creme d'Allasch

559, RECONQUISTA, 561 — BUENOS AIRES

la materia. Además es un literato concreto, atildado


Dr. don Federico Rubio
En sus bodas de oro con la medicina

y brillante, cuyo estilo es muy ameno.

Bien merecidos, pues, tenía, el anciano maestro, los homenajes y manifestaciones de aprecio de que acaba de ser objeto.

—Para suceder en la Real Academia Española al ilustre Castelar, fué elegido el novelista y elegante crítico don Jacinto Octavio Picón.


Don Federico Balart, director del Teatro Español

El autor de «Apuntes para la historia de la caricatura»,


Jacinto O. Picón
Nuevo académico de la Española

dedicó su discurso de recepción á enaltecer la figura de su antecesor.

Contestó á Picón don Juan Valera, cuyo discurso fué leído por Menéndez y Pelayo. La contestación del creador de «Pepita Jiménez» pone una vez más de manifiesto su gracejo y su buen humor.



En nuestros **GRAM-O-FONOS** modelo 1900, hasta el perro reconoce la voz del amo.

PRECIO $ 85 CON 6 RECORDS

RECORDS, DOCENA $ 25

Se oyen clara y distintamente á 300 metros.

Es la mejor máquina parlante descubierta hasta el día.

M. E. REPETTO y Cía.

679, CANGALLO, 679

Almacén Naval, Pinturería, Ferretería, Bazar

Novedades en papeles pintados

No más Ebrios

Con la renombrada Preparación Antialcohólica del doctor Pismar, que es un tesoro por sus virtudes medicinales, se cura radicalmente el funesto vicio de la embriaguez y desde el momento que se hace uso de ella se le toma repugnancia á la bebida. Ocurrir al consultorio, —Cangallo, 1545,—de 9 á 11, de 1 á 4 y de 7 á 9 de la noche. Es inútil ir á otra hora.

N. B.—No debe considerarse legítima la caja, á la que debajo del estuche le falte la franja dorada que cubre la tapa.

Bazar Edison



GRANDES ✤ ✤

REBAJAS ✤ ✤

DE PRECIOS ✤



Pidan la nueva tarifa de los

FONÓGRAFOS, GRAFÓNOS Y CILINDROS IMPRESIONADOS

Articulos de fantasia óptica

G. L. Stahlberg é Hijos

BUEN ORDEN, 424

LOS CALLOS

Modo fácil de extirparlos sin dolor con el

CALLICIDA CRANWEL

20 AÑOS EN USO, siempre con buen éxito, y entre los numerosos certificados de su eficacia puede leerse el siguiente:

SR. EDMUNDO E. CRANWELL
647, Victoria—Buenos Aires.

Muy señor mío:

Hace años que no podía de los callos. He sufrido dolores tremendos, he soportado horribles momentos.

He usado cuanto remedio recomendado por su eficacia para la destrucción de los callos todo ha sido inútil para los míos.,

Un amigo me recomendó el CALLICIDA CRANWEL, lo usé tal como lo recomienda el prospecto y *¡en ocho días!* mis callos desaparecieron de raiz, y eran seis los que por espacio de quince años contribuían á mi mortificación.

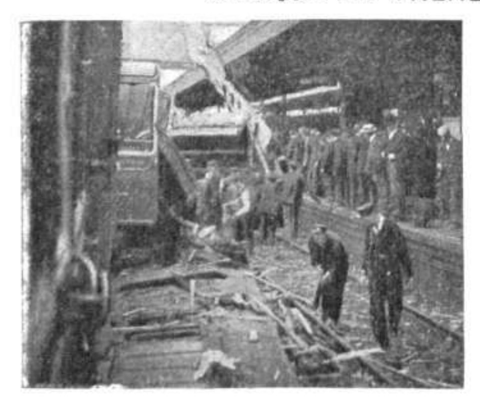
Hoy estoy sano, y, por consiguiente, no hay como el CALLICIDA CRANWEL para la destrucción de callos rebeldes.

Saluda á Vd. su affmo. S. S.

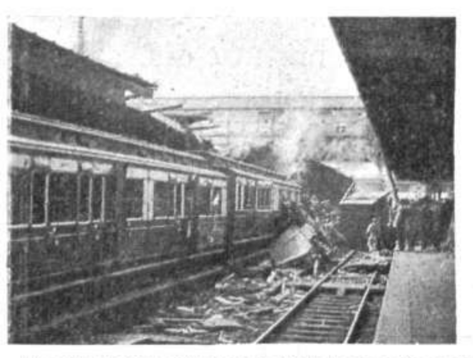
Juan F. Cáceres.

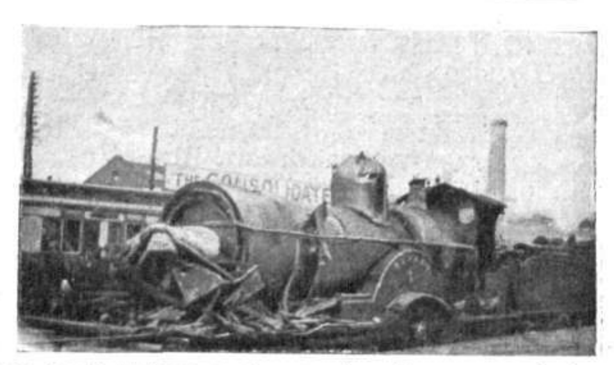
Mayo 29 de 1900 — S/c Cuyo 1053

CHOQUE DE TRENES EN LA ESTACIÓN SLOUGH









Aspecto que presentaba el andén de la estación, momentos después del choque, en el que perecieron 7 personas, resultando con graves heridas más de 70



NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (Pagadera por adelantado)

EN LA CAPITAL

Trimestre	$	2.50
Semestre	»	5.00
Año	»	9.00

Número suelto.... 20 centavos
Número atrasado 40 centavos

No se devuelven los originales, ni se pagan las colaboraciones no solicitadas por la Dirección, aunque se publiquen

SEMANARIO FESTIVO, LITERARIO, ARTÍSTICO Y DE ACTUALIDADES
APARECE LOS SÁBADOS
DIRECCIÓN, REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN
MAIPÚ 392 — BUENOS AIRES
UNIÓN TELEFÓNICA 2816

NUEVOS PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (Pagadera por adelantado)

EN EL INTERIOR

Trimestre	$	3.00
Semestre	»	6.00
Año	»	11.00

EN EL EXTERIOR

Trimestre	$ oro	1.80
Semestre	»	3.50
Año	»	6.00

Para el exterior rigen los mismos precios á oro

Avisos desde un peso por publicación
Avisos en negro y al cromo á precios económicos

Número suelto en Montevideo: $ 0.14 oro

PRECIOS DE ENCUADERNACIÓN Y TAPAS

PRIMER TOMO.—Octubre á Dbre. 1889

Encuadernación — Para los suscriptores	$ 2.—
» » el público	» 2.50
Tapas — Para los suscriptores	» 1.80
» » el público	» 2.00

SEGUNDO TOMO.—Enero á Junio 1899

Encuadernación — Para los suscriptores	$ 3.—
» » el público	» 3.50
Tapas — Para los suscriptores	» 2.—
» » el público	» 2.50

Agente corresponsal en Montevideo: JESÚS CUBELA.—Agente en Mar del Plata: ALFREDO MARTÍNEZ BAYA, calle S. Martín 284. En Necochea: JULIO PONCE.—ANTONIO VIGLIANI: Corresponsal y agente viajero.



NÚMERO SUELTO { En la capital 20 centavos
Fuera de la capital 25